

# LA COMPLEJIDAD DE LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA. REFLEXIONES ACERCA DE SU DIDÁCTICA

Prof. Haydée Gloria Berardini  
Lic. María Emilia Ortiz  
Facultad de Educación Elemental y Especial - U.N.C.  
[jornadasinve@feeye.uncu.edu.ar](mailto:jornadasinve@feeye.uncu.edu.ar)

## Introducción:

Este trabajo constituye un aporte teórico significativo a la investigación “La reflexión que realizan los estudiantes durante la Práctica y Residencia Pedagógica del Profesorado de EGB 1 y 2 como estrategia de búsqueda y construcción del rol docente” Su objeto de estudio es la reflexión que realizan los practicantes para comprender, transformar y mejorar sus prácticas y así construir su rol como docentes. Para ello, a partir de la reflexión se pretende reconstruir, los procesos pedagógicos didácticos desarrollados durante la Práctica y Residencia Pedagógica. La metodología implementada es de carácter interpretativa-crítica.

## Algunas consideraciones acerca de la didáctica

Según algunos autores, la didáctica es una disciplina en busca de su identidad.-Dejando atrás su dependencia filosófica, comienza a convertirse en una disciplina científica cuando se apoya en la Psicología. Desde Comenio en su “Didáctica Magna”, tratado del arte universal de enseñar todo a todos de un modo seguro y excelente se constituye en una ciencia normativa, de tal modo que la enseñanza resulta eficaz, mediante la aplicación de métodos lógicos y rigurosos. Este enfoque hace también referencia al Realismo de Ratke y al Empirismo de Bacon según el cual el “Método Experimental” abre el camino a una nueva investigación del mundo natural, y a un saber más práctico y seguro.

Tras la propuesta metódica de Comenio marcada por la seguridad, eficiencia, solidez, de carácter netamente Racionalista y Empirista, la didáctica entra en una fase explicativa fundamentada teóricamente en la acción y en la individualidad. Fueron las ideas de Rousseau con quien se acentúa el paidocentrismo, el funcionalismo y la individualización de la enseñanza.

Estos principios preparan para el gran cambio. Pero será J. F. Herbart (1776-1811) quien inicia la enseñanza como instrucción educativa o enseñanza como formación intelectual.

En el siglo XIX, Herbart apuntó al desarrollo formal de etapas de la enseñanza previamente previstas y conocidas por el maestro., acentuando la transmisión del saber. En las primeras décadas del siglo XX, cansados del sistema Herbartiano, considerado ya caduco se estructuran experiencias metodológicas renovadoras entre ellas las de Montessori, Decroly, Ferrière, Freinet y Dewey. Se detienen más en la praxis que en la especulación teórica, desconfían de los apriorismos y del formalismo de años anteriores. Se conoce como Movimiento de la “Escuela Nueva”. A partir de la Post- guerra y, con la expansión del

industrialismo, la Didáctica se desarrolló como manifestación de la tecnocracia en busca del “objetivismo” y de la neutralidad. Este enfoque se basó en conclusiones de la Psicología Conductista - Eficientista. Los distintos enfoques que surgen posteriormente, garantizan en cierto modo innovaciones didácticas-experimentales bajo modelos de eficacia del aprendizaje . Llegamos así a la década del 70 en que aparecen algunas posiciones críticas Entre ellas : Habermas, Apple, Carr, Y Kemmis.

Hoy, la didáctica se aparta de la fundamentación teórica del experimentalismo para tomar sus fuentes de la Epistemología, Antropología, Psicología, Sociología .Se habla menos de su carácter normativo, descriptivo para detenerse más en su carácter crítico-reflexivo orientador. Ya no es un *paquete de fórmulas* que el docente aplique , existe una preocupación por integrar teoría /práctica y más aún la teoría lejos de ser una manifestación que obliga a la práctica a adaptarse a ella, la ilumina y la orienta aportándole nuevos conocimientos.

Recordando a Aristóteles, el conocimiento técnico es el que presupone fines, recursos y medios, el conocimiento práctico no supone dicha existencia de tal modo que, basándose en la experiencia y en el saber el sujeto deberá deliberar y decidir sus acciones.- La decisión supone una previa actividad reflexiva. Mientras que la razón técnica se expresa en la ejecución la práctica entonces se fundamenta en la reflexión de los actos humanos. Los enfoques racionalistas predicán la teoría independiente de la práctica, permitiendo que surja una relación de poder y una separación abismal entre teóricos y prácticos. De este modo las personas sólo hacen cosas pero no saben por qué lo hacen.

Es difícil discutir cuál es el Status de la didáctica. Es un cuerpo articulado de conocimientos por lo tanto una disciplina con un alto grado de rigor científico y sistematicidad. Tiene un fuerte compromiso con la acción y con lo práctico .Se puede entender entonces la didáctica como una disciplina de teorías prácticas en cuanto a su objeto de estudio , a sus intereses y al contexto en el cual surgen los problemas que le afectan. Hoy, recibe aportes cognitivos, comunicacionales, interaccionistas y más que reglas acerca del “*buen enseñar*” trata de aportar principios acerca de cómo pensar para enseñar bien. Entendemos que no hay una buena enseñanza en abstracto, hay una buena enseñanza con relación a algunos valores que se consideran que deben ser enseñados y aprendidos. Esto es, una enseñanza que promueva y desarrolle todas sus potencialidades en vista a la felicidad plena del ser humano.

Así entendida, la Didáctica sería una disciplina reflexivo-práctica que contribuiría a formar el pensamiento, hábitos y valores del sujeto que aprende y que se ocupa intencionalmente de sus procesos de formación y desarrollo personal. Dicho concepto hace alusión a que la enseñanza es mucho más que una técnica es fundamentalmente un acto enmarcado en lo social y orientado hacia los valores del sujeto y lejos de ser una actividad transmisiva de adoctrinamiento y

manipulación instructiva es una actividad reflexiva en la acción.

La reflexión, requiere disposición, autoconciencia , metacognición sobre los propios

procesos y también enfrentarse con las discrepancias para mejorar y superarse como docente. De este modo enseñar como actividad reflexiva no sería solo transmitir conceptos sino promover situaciones en la cuales el sujeto organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y equivocaciones, se interrogue, se exprese libremente y también una instancia de superación de las prácticas docentes.

Desde este concepto, nos alejamos de un concepto prescriptivo, normativo para introducirnos en un enfoque interpretativo, ético, reflexivo. superando la dicotomía teoría/ práctica. Como ciencia, se ocuparía de un análisis multirreferencial de las situaciones concretas de enseñanzas y el modo de operar en ellas. Para comprenderla y analizarla necesitamos recurrir a distintas disciplinas y teorías conjugando distintos enfoques y análisis, preservando su autonomía y heterogeneidad. Toda propuesta didáctica alejada ya del Racionalismo Técnico se concreta en un conjunto de conceptos teóricos considerada como “ciencia social”.

Lejos de ser un espacio de absolutas certezas, orienta al docente hacia una permanente puesta en tensión entre sus marcos teóricos y la realidad del aula, generando una actitud creativa no enajenante ni mecánica frente a las situaciones educativas.

### **La didáctica en la Residencia Pedagógica**

Desde la concepción de la Didáctica como una disciplina reflexivo-práctica consideramos que la reflexión pensamiento sostenido por J. Elliott y otros pensadores en el campo de la educación es altamente significativa para nuestro objeto de estudio “la reflexión en las Prácticas Docentes.”

El modelo reflexivo forma parte de un movimiento de renovación curricular y de la enseñanza más amplio que asume la idea del “profesor como investigador” como eje fundamental de dicho movimiento. Una de las manifestaciones más significativas de esta corriente innovadora tuvo lugar en Inglaterra a principios de la década de los sesenta.

El origen de esta perspectiva se encuentra primero en los trabajos de John Dewey (1933), quien plantea la distinción entre la acción humana rutinaria y la reflexiva y luego en los aportes de Donald Schön. A ellos le siguen los trabajos de Van Manen, con la distinción entre distintos niveles de reflexión en el ejercicio profesional y de Kenneth Zeichner, quien se plantea una posición crítica frente a Schön, enfatizando el último nivel descrito por van Manen: el de reflexión crítica. Con ello otorga al carácter profesional del docente una nueva connotación: la de reflexivo crítico.

La residencia Pedagógica es un lugar en el que los futuros docentes desarrollan su capacidad para responder a los grandes interrogantes educativos y, a la vez generan un saber útil. Es fundamental por lo tanto estimular su capacidad para la reflexión y la indagación.

Como consecuencia de esta concepción que constituye a su vez el enfoque fundante del presente trabajo se entiende que el proceso reflexivo durante la residencia

pedagógica se da a través de la interacción con sus pares centrando el diálogo e intercambio profesional en el proceso de generar y construir conocimientos y respuestas educativas pertinentes a los contextos y especificidad de las realidades en las que se desempeñan.

Desde la tradición interpretativa-hermenéutica enriqueciéndonos también con otros pensadores provenientes de otras tradiciones con sus distintos matices coincidimos en reconocer las limitaciones respecto a este tema de la Racionalidad Técnica . La práctica de ningún modo es la aplicación de una teoría , no están entre sí desconectadas ni la teoría es superior a la práctica antes bien pensamos que se interrelacionan e interinfluyen .Este planteo interpretativo supera el reduccionismo del Positivismo y en lugar de predicción y control se sostiene la comprensión , la interpretación , la significatividad y la acción desde un planteo holístico e integrador. Supera una visión mecanicista y dualista heredada de filosofías de corte Racionalista y Positivista, busca la comprensión de la práctica aún desde los aspectos no explícitos y desde el significado que le otorgan los mismos actores en los distintos contextos .

De este modo, el proceso reflexivo es el que permite el “darse cuenta” y dar cuenta de sus acciones y de la diversidad de condicionamientos contextuales. La reflexión entendida como la capacidad de volver a los propios actos mueve a la deliberación concluyendo en un juicio práctico sobre la conveniencia de actuar en lo contingente y singular del hecho. He aquí el fundamento de la libre elección y de la posibilidad de seleccionar uno de las múltiples alternativas que se nos presenta .Si profundizamos, la reflexión “per se” implica crecimiento y conversión. Supone conocerse para convertirse. .Esta actividad ,como dice Aristóteles es propia del ser humano que posee un espíritu pensante, que es un espíritu capaz de volverse a sí mismo para pensarse .Es en esta conversión cuando el espíritu se encuentra consigo mismo y en este enfrentamiento ve sus carencias , sus limitaciones sus errores que no los percibe como negación absoluta sino como vida y “descubrimiento” que deberá superar . Este es precisamente el desafío que debe enfrentar el practicante acompañado por el profesor y por sus pares.

La Didáctica en la Residencia intenta dar respuestas al acto pedagógico desde el ámbito teórico –práctico en la elaboración, resolución y superación de problemas que surgen de la cotidianidad escolar. Tiene como objeto de estudio la Práctica de la Enseñanza en la cual el sujeto organiza, sus experiencias, estructura sus ideas, analiza sus procesos, se cuestiona, se expresa libremente y es capaz de proponer alternativas superadoras. Desde esta perspectiva se orienta a promover la reflexión de sus propias prácticas en vistas a la formación de un profesional autónomo, crítico capaz de tomar decisiones. A partir de la reflexión el practicante recupera una visión holística de teoría /práctica, fundamenta la epistemología de la práctica más allá de la racionalidad técnica preparándose en la apropiación de recursos, estrategias, técnicas que promueven la adecuada intervención de la realidad a la hora de enfrentar las variadas y

múltiples situaciones que la práctica le demanda Para ello, una de las estrategias implementadas son los Talleres de Reflexión y Planificación en los que se construye un

amplio campo explicativo, descriptivo e interpretativo ahondando en las problemáticas planteadas. Se recurre a fundamentos teóricos que profundizan concepciones acerca de la reflexión en y desde la práctica, los significados, multiplicidad y simultaneidad de situaciones que en el acontecer áulico se construyen. Asimismo se profundiza en el conocimiento e interpretación de estructuras organizativas y normativas de los distintos contextos en los que se desenvuelve el estudiante–residente. Dichos análisis tienen que ver con las motivaciones, expectativas, capacidad de afrontamiento, autoestima y estilos de aprendizajes del residente adquiridos durante su trayecto académico referidos al “saber aprender” y al “saber hacer”.

En ella existen componentes personales psicológicos, sociales, políticos y éticos que desde la simplicidad es imposible dilucidar. Por ello, la actividad educativa no responde a un Paradigma Racionalista –Técnico, no tiene un carácter meramente Instrumental sino que está impregnada de contenidos éticos que comprometen a sus actores.

Recordando a Aristóteles, el conocimiento técnico es el que presupone fines, recursos y medios, el conocimiento práctico no supone dicha existencia de tal modo que, basándose en la experiencia y en el saber el sujeto deberá deliberar y decidir sus acciones. La decisión supone una previa actividad reflexiva. Mientras que la razón técnica se expresa en la ejecución, la práctica entonces se fundamenta en la reflexión de los actos humanos. Los enfoques Racionalistas predicán la teoría independiente de la práctica, permitiendo que surja una relación de poder y una separación abismal entre teóricos y prácticos. De este modo las personas sólo hacen cosas pero no saben por qué lo hacen.

La reflexión requiere disponibilidad, autoconciencia, metacognición sobre sus propios procesos para enfrentar la multiplicidad de los hechos educativos y ser capaz de superarlos. Reflexionar es pensar pero no en el vacío sino para comprender, evaluar y transformar.

## **Bibliografía**

CAMILLONI, A (1997) De Herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica en Camilloni A. y otros. *Corrientes didácticas contemporáneas*, Bs .As: Paidós.

CARR, W. Y W. KEMMIS. (1988) *Teoría y Crítica de la Enseñanza. La Investigación-acción en la Formación del Profesorado*. Barcelona:Martínez Roca.

CONTRERAS D. (1990) *La autonomía del profesorado*. Madrid : Morata

DAVINI, M.C.(1997) Conflictos en la evolución de la Didáctica en Camilloni, A y otros *Corrientes Didácticas Contemporáneas*, Bs.As: Paidós.

DAVINI, M.C. (1995) *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*, Bs.As: Paidós.

DE LA TORRE ,S. ( 1993) *Didáctica y Currículo* Madrid: Dykinson, S.L.

JACKSON, Ph.W. (1994) *La vida en las aulas* Madrid : Morata.

IMBERNÓN, F. (1997)*La formación y el desarrollo profesional del profesorado* Barcelona: Grao.

- PÉREZ GÓMEZ. A. (1990) Comprender y enseñar a comprender. Reflexiones en torno al pensamiento en Elliot, J. (1990), *La investigación-acción en educación*. Madrid: Morata.
- PEREZ GÓMEZ A. (1999) *Desarrollo profesional del docente. Política, investigación y práctica* . Madrid: Akal.
- SANJURJO, L. (2002), *La formación práctica de los docentes .Reflexión y acción en el aula*. Argentina: Homo Sapiens.
- SANTOS GUERRA, M. (2001). *Enseñar o el oficio de aprender*. Argentina: Homo Sapiens
- SCHÖN, D. (1992)*La Formación de profesionales reflexivos*. Barcelona: Paidós.
- ZEICHNER,K (1999) Enseñar a reflexionar a los futuros docentes. En Pérez Gómez A,Barquín Ruiz J. *Desarrollo profesional del docente.política, investigación y Práctica* (pp506-552) . Madrid,AKAL.