

PLANIFICACIÓN

CARRERA	PROFESORADO DE SORDOS Y TERAPIA DEL LENGUAJE	
ASIGNATURA	Problemática Comunicacional y Educativa de los sordos	Año 2008
Profesor/ es	Mónica Castilla Alicia Berardini	
Año Académico: Tercero	Régimen: Cuatrimestral	Horas Semanales: 3 (tres)
Condiciones de regularidad		
Promocional	X	No Promocional
Condición de Alumno Libre <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Regularidad Opción <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C	Evaluación Opción <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input checked="" type="checkbox"/> C

Fundamentos de la propuesta

La asignatura se presenta como una introducción problematizadora sobre los supuestos que han funcionado y aún funcionan, en la educación de las personas sordas. Se considera “problematizadora” en el sentido que se discute críticamente aquellas representaciones que subyacen a las diferentes concepciones de la sordera y de las personas sordas, a partir de la lectura de bibliografía por parte de los alumnos, así como también del debate y justificación de las opiniones.

Esta asignatura se ubica en el tercer año de la carrera y sus contenidos se articulan horizontalmente con los de Audiología y Audiometría y Psicolingüística. En forma vertical se articulan con las asignaturas de segundo año con contenidos de Anatomía, Fisiología y Neuropatología, así como también es la introducción necesaria para las asignaturas Modelos Educativos Orales y Modelos Educativos Bilingües que se dan en el cuarto año de la carrera.

El propósito del equipo docente es favorecer, en el futuro profesional, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, así como también actitudes de apertura hacia todos los modelos que se pueden implementar en la educación de sordos.

Expectativas de logro

- Analizarán críticamente las diferentes representaciones sociales de las personas sordas y de su lengua a través de los diferentes períodos históricos educativos.
- Comprenderán los fundamentos socio-antropológicos y culturales que subyacen a la problemática educativa y comunicativa de los sordos.

- Establecerán criterios de análisis que les ayuden a comprender los diferentes modelos educativos de los sordos.
- Asumirán una actitud crítica y respetuosa frente a las diferentes opciones comunicativas y educativas, tanto institucionales como personales.
- Valorarán las producciones culturales de las comunidades sordas

Contenidos Conceptuales

Unidad I

Consideraciones generales sobre períodos socio-históricos y educación. Su incidencia en la Educación Especial en general y en la educación de los sordos en particular.

Representaciones sociales de las personas sordas. Historia y evolución. Conceptualización de la oralidad y de las lenguas de señas. Perspectivas de la comunidad oyente y de la comunidad sorda. La problemática de la identidad del sordo. El modelo médico-clínico y el socioantropológico: fundamentos filosóficos y antropológicos.

Unidad II

Comunicación y sordera. Estilos de interacción comunicativa. Díadas homogéneas y heterogéneas. Influencia de las teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje en la educación de los sordos.

Unidad III

Movimientos ideológicos y pedagógicos en los discursos de la educación de los sordos. Características generales de los modelos educativos orales y bilingües. Modelos tradicionales y alternativos en la educación de sordos: La propuesta oralista en la escuela especial y en escuelas con régimen de integración. La propuesta bilingüe-bicultural.

Contenidos Procedimentales.

- Leer atentamente información relevante proporcionada por los profesores con la ayuda de una guía de lectura.
- Analizar críticamente, reflexionar y debatir acerca de los textos leídos
- Comunicar las conclusiones obtenidas por cada alumno o grupo fundamentándolas.
- Elaborar una propuesta de acción relacionada con la temática de la asignatura dirigida al contexto inmediato.
- Buscar y seleccionar información en diversas bases de datos, diferente de la proporcionada por los profesores en relación con los contenidos de este curso.

Contenidos Actitudinales

- Valoración y respeto de la persona sorda como sujeto de derecho y miembro de una comunidad minoritaria.
- Reconocimiento y respeto de la diversidad de opiniones, necesidades y expectativas de las personas sordas en torno a su educación
- Valoración de la implementación de modelos educativos que atiendan al desarrollo psico-socio-emocional como forma de mejorar la calidad de la educación de las personas sordas.
- Reconocimiento de la importancia de un compromiso ético en ejercicio del rol profesional

Evaluación

- **Características y modalidad del proceso**

La evaluación de proceso se desarrollará tomando en cuenta el desempeño y la participación en clase, los trabajos prácticos y la elaboración del trabajo final.

Los **trabajos prácticos** tendrán como objetivo el análisis de textos con guías de lectura sobre documentos seleccionados y la reflexión y debate sobre los textos analizados.

Para su realización se proporcionarán instrucciones verbales y guías impresas. Podrán ser individuales o grupales.

Para **promocionar** la asignatura el alumno deberá aprobar los trabajos prácticos y presentar un trabajo final, de carácter grupal que se irá trabajando durante el cursado, y consistirá en elaborar un instrumento para difundir la problemática comunicacional y educativa de los sordos en la comunidad provincial.

Alumno regular: se adoptará la opción c) del artículo 32 del inciso 1) del reglamento de evaluación de la Facultad de Educación Elemental y Especial. Ordenanza 20/99

- Del 75 al 99% de asistencia a la totalidad de las clases
- Del 75 al 99 % de trabajos prácticos aprobados

Alumno no regular: se adoptará la opción c) del artículo 33 del inciso 1) del reglamento de evaluación de la Facultad de Educación Elemental y Especial. Ord 20/99

- Del 50 al 74 % de asistencia a la totalidad de las clases
- Del 50 al 74 % de trabajos prácticos aprobados

Examen Final:

Fecha: según cronograma institucional

Modalidad: Tribunal examinador.

- **Cronograma**

Unidad I	19/03 al 20/04
Unidad II	23/04 al 18/05
Unidad III	28/05 al 11/06
Evaluación	12/06 al 27/06

Bibliografía Obligatoria

- ~ Alisedo, G, (1987) **Particularidades de una experiencia bilingüe en Argentina.** Escuela Bilingüe Horizonte: Bs. As.
- ~ Castilla, M., (2004) **Habilidades sociales y Educación. Estudio de una comunidad sorda.** EFE: Mendoza
- ~ Dumont, A., (1989) **El logopeda y el niño sordo** Madrid: Masson S.A.
- ~ González Cuenca, A 1995 **Revisión de los códigos y sistemas lingüísticos que pueden utilizarse para la comunicación con el niño sordo,** Revista de Educación Especial N° 19 Salamanca, Amaru
- ~ Grosjean, Francois (1998) **El derecho del niño sordo a crecer bilingüe en El bilingüismo de los sordos,** INSOR, Colombia
- ~ Lowe, A. (1986) **Audiometría en el niño. Implicancias Pedagógicas.** Panamericana: Bs.As.
- ~ May Lai (1993) **Modos de comunicación y estilos de interacción** en Revista de Logopedia Foniatría y Audiología, Vol XIII N°4
- ~ Morrow y Letre, (1991) **Sordera y Lenguaje Oral** en Rondal y Xeron, Trastornos del Lenguaje II, Paidós: Barcelona
- ~ Peluso, L, **Algunas conceptualizaciones de la sordera provenientes de la lingüística y la psiquiatría** (mimeo) Uruguay
- ~ Peluso, L, (1999) **Políticas educativas y lingüísticas en la educación del sordo: hacia una educación culturalmente sensible.**(mimeo) Uruguay
- ~ Peluso, L, (1999) **Dificultades en la implementación de la educación bilingüe para el sordo: el caso Montevideo.** En Skliar, C.,(1999) *Actualidad de la Educación Bilingüe para sordos. Procesos y proyectos pedagógicos,* Editora Mediaçao, Porto Alegre.
- ~ Peluso,L., Torres,C, **Acerca de la identidad social de las personas sordas y las personas con organización deficitaria.** (mimeo)
- ~ Pinedo Peydró, F (1981) **El sordo y su mundo,** CNSE: Madrid
- ~ Sánchez Segura, M.A (1998) **Adaptaciones curriculares y déficit auditivo** en Segovia, J.D y Peñafiel Martínez, F., *Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo.* Málaga: Ediciones Aljibe pp 143-145
- ~ Skliar, C. (1997) **La Educación de los sordos. Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica.** EDIUNC: Mendoza
- ~ Skliar,C., Lunardi, M., (1998) **Estudios sordos y estudios culturales en educación. Un debate entre maestros oyentes y sordos sobre el currículum escolar** en El bilingüismo de los sordos, INSOR: Colombia

- ~ Triadó, C (1999) **Educación temprana y lenguaje en los niños sordos** en Skliar, C. (1999) *Actualidad de la Educación Bilingüe para sordos. Procesos y proyectos pedagógicos*, Mediação: Porto Alegre.

Bibliografía Complementaria

- ~ APANSCE Associació de pares de nens sords de Catalunya (1998) **Experiencias Bilingües en la Educación del niño sordo**. Mayo: Barcelona.
- ~ Dominguez, Ana C. (1997) **El bilingüismo de los sordos**, Memorias del IV Congreso Latinoamericano
- ~ Laborit, E. (1995) **El grito de la Gaviota**. Seix Barral, Barcelona
- ~ López Torrijo, M. (1995) **Textos para una historia de la Educación Especial**, Universidad de Valencia. Valencia
- ~ Marchesi, A. (1999) **Psicosociología de la Comunidad Sorda** Confederación Nacional de Sordos de España
- ~ Ramírez, P. (1999) **Hacia la construcción de la educación bilingüe/multicultural para los Sordos en Colombia**, en Skliar, C. (1999) *Actualidad de la Educación Bilingüe para sordos. Procesos y proyectos pedagógicos*, Mediação: Porto Alegre.
- ~ Sacks, O., (1991) **Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos**, Anaya. Madrid
- ~ Sánchez, C, (1999) **La lengua escrita: ese esquivo objeto de la pedagogía para sordos y oyentes** en Skliar, C., (1999) Vol 2 *Actualidad de la Educación Bilingüe para sordos. Procesos y proyectos pedagógicos*, Editora Mediação, Porto Alegre.
- ~ Valmaseda, M (1998) **Algunas reflexiones acerca de la Educación Bilingüe** en *Experiencias bilingües en la Educación del niño sordo*, Mayo: Barcelona.
- ~ Veinberg, S., (1999) **La otra cultura** en Skliar, C.,(1999) *Actualidad de la Educación Bilingüe para sordos. Procesos y proyectos pedagógicos*, Mediação: Porto Alegre.

Firma de los profesores responsables

Fecha de aprobación y Firma del Director/a Departamento