

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL

CARRERA	Profesorado Terapéutico de Grado Universitario en Deficientes Visuales	
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA II	Año 2°.
Profesores	Prof. Titular ARENAS, NORMA GRACIELA Prof. JTP CASTRO, CARMEN Prof. JTP IVARS, OSVALDO GERMÁN	
Año Académico: 2008	Régimen: Cuatrimestral	Horas Semanales: 4
Condiciones de regularidad		
<i>No Promocional</i>		
<i>Condición de Alumno</i> <i>Libre</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Sí</i> <input type="checkbox"/> <i>No</i>	<i>Regularidad</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>	<i>Evaluación</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>

CONSIDERACIONES GENERALES

Comunicación Lingüística II tiene como marco para el desarrollo de sus contenidos la problemática textual y discursiva.

Los ejes seleccionados tiene que ver con la problemática del texto (monológico y dialógico) como objeto de análisis, en sus aspectos lingüísticos, cognitivos y pragmáticos. La Teoría de la Enunciación y los fenómenos que ésta conlleva: polifonía, deixis, subjetividad y modalidad. También se abordará la problemática de las secuencias y de las tipologías.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL

CARRERA	Profesorado Terapéutico de Grado Universitario en Discapacitados Mentales y Motores	
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA II	Año 2º.
Profesores	Prof. Titular ARENAS, NORMA GRACIELA Prof. JTP CASTRO, CARMEN Prof. JTP IVARS, OSVALDO GERMÁN	
Año Académico: 2008	Régimen: Cuatrimestral	Horas Semanales: 4
Condiciones de regularidad		
<i>No Promocional</i>		
<i>Condición de Alumno</i> <i>Libre</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Sí</i> <input type="checkbox"/> <i>No</i>	<i>Regularidad</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>	<i>Evaluación</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>

CONSIDERACIONES GENERALES

Comunicación Lingüística II tiene como marco para el desarrollo de sus contenidos la problemática textual y discursiva.

Los ejes seleccionados tiene que ver con la problemática del texto (monológico y dialógico) como objeto de análisis, en sus aspectos lingüísticos, cognitivos y pragmáticos. La Teoría de la Enunciación y los fenómenos que ésta conlleva: polifonía, deixis, subjetividad y modalidad. También se abordará la problemática de las secuencias y de las tipologías.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL

CARRERA	Profesorado de Grado Universitario en Sordos y Terapia del Lenguaje	
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA II	Año 2º.
Profesores	Prof. Titular: ARENAS, NORMA GRACIELA Prof. JTP CASTRO, CARMEN Prof. JTP IVARS, OSVALDO GERMÁN	
Año Académico: 2008	Régimen: Cuatrimestral	Horas Semanales: 4
Condiciones de regularidad		
<i>No Promocional</i>		
<i>Condición de Alumno</i> <i>Libre</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Sí</i> <input type="checkbox"/> <i>No</i>	<i>Regularidad</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>	<i>Evaluación</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>

CONSIDERACIONES GENERALES

Comunicación Lingüística II tiene como marco para el desarrollo de sus contenidos la problemática textual y discursiva.

Los ejes seleccionados tiene que ver con la problemática del texto (monológico y dialógico) como objeto de análisis, en sus aspectos lingüísticos, cognitivos y pragmáticos. La Teoría de la Enunciación y los fenómenos que ésta conlleva: polifonía, deixis, subjetividad y modalidad. También se abordará la problemática de las secuencias y de las tipologías.

La planificación está atravesada por un eje transversal: la comprensión lectora y la producción textual.

Expectativas de logro:

Al finalizar el curso los alumnos:

- ♣ Acreditarán una práctica solvente en lectura, escritura y oralidad.
- ♣ Conocerán los procesos implicados en la comprensión de textos y seleccionarán estrategias alternativas.
- ♣ Identificarán los planos de análisis del fenómeno textual y discursivo.
- ♣ Conocerán los fundamentos de algunas de las teorías que abordan los fenómenos textuales y discursivos.
- ♣ Analizarán un texto, teniendo en cuenta todos los parámetros considerados.

UNIDAD I

Contenidos conceptuales

Texto, discurso. El tratamiento del contexto. El cotexto y el paratexto

El texto como objeto de análisis: cohesión, conectividad y coherencia; .

Recursos lingüísticos: el léxico, los conectores, algunos recursos retóricos.

La relación entre las prácticas sociales y los textos. Los géneros discursivos.

Tipologías convencionalizadas por las prácticas. Recursos lingüísticos.

La organización de la información: la problemática de las tipologías. Las secuencias: narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa.

Plan textual. Narración, argumentación, exposición.

El discurso escrito: actas, abstrats, biografías, cartas, ordenanzas, decretos, ensayos, folletos, novelas, poesías, obras de teatro, cuentos, prólogos, índices, contratapa, monografías, informes, tesis, registros, reseñas, propagandas, prospectos, avisos, crónicas, noticias, editoriales periodísticos, recetas, reglas de juego.

Las interacciones verbales: las características del texto oral. Fenómenos pragmáticos. Actos de habla. Las inferencias. La cortesía verbal.

Discurso oral: Conversación. Diálogo. La exposición: discurso, charla, conferencia, clase, examen. El debate, la mesa redonda, la asamblea. La entrevista.

El nuevo universo discursivo virtual: Internet, el hipertexto, el Chat, el correo electrónico, el foro.

Contenidos procedimentales

- ♣ Selección y utilización de las estrategias de comprensión textual.
- ♣ Análisis del contexto, relaciones del texto con el paratexto, de los elementos de cohesión y de conectividad.
- ♣ Identificación de los elementos lingüísticos que caracterizan género discursivo, tipo de texto y las secuencias.
- ♣ Sistematización de la relación entre los planes textuales propios de la narración y la argumentación. Utilización de los recursos lingüísticos y las tipologías convencionalizadas por las prácticas.
- ♣ Selección y utilización de estrategias para la producción de textos según las convenciones establecidas por las prácticas.

Evaluación

Expectativas de logro

Al finalizar la unidad los alumnos:

- Reconocerán y utilizarán los recursos lingüísticos que contribuyen a la configuración de un texto.
- Distinguirán las distintas secuencias discursivas y su relación con el plan textual y las tipologías convencionalizadas por las prácticas.
- Producirán un texto argumentativo y un texto narrativo utilizando distintas secuencias y el plan textual adecuado.

Producirán un informe para la asignatura "Inserción en la realidad educativa II"

Trabajos prácticos

- 1- Análisis de un texto para descubrir: contexto, el paratexto, tema y los recursos de cohesión y conectividad
- 2- Análisis de un texto para descubrir: género discursivo, tipo de texto, las secuencias y el plan textual.
- 3- Análisis de un texto argumentativo.
- 4- Análisis de diferentes formatos textuales.
- 5- Análisis de una interacción verbal.
- 6- Producción de un texto argumentativo. (promocional)

7- Producirán un informe.

Cronograma

22 horas para el desarrollo de los temas.

10 horas para los trabajos prácticos.

Bibliografía obligatoria

ARENAS ET ALTER (2003) **Comprensión y producción de textos.**

Mendoza, EFE.

..... (2007) **Comprensión y producción de textos orales y Escritos.** Mendoza, EFE

AVENDAÑO, Fernando(2005). **La cultura escrita ya no es lo que era:**

Lecturas, escrituras, tecnologías y escuela. Rosario:

Homo Sapiens

BAJTIN, M. (1982) **El problema de los géneros discursivos”.** En BAJTIN,

M. *Estética de la creación verbal.* México, Siglo XXI.

BASSOLS, M. Y TORRENT A. (1997) **Modelos textuales. Teoría y**

Práctica. Barcelona, Octaedro.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A (2004) **Las cosas del**

decir; Manual de análisis del discurso. Madrid, Ariel.

DURANTE, Vicente (1999) **No- Sí estoy de acuerdo.** Bs. As., Kapelusz.

GÓMEZ DE ERICE, M. V. (1995) **La problemática del texto.**

.....(1997) **A propósito de las tipologías textuales.**

.....(1998) **La conectividad y los conectivos.**

.....(1995) **Interacciones verbales.** FEEYE – UNC

.....y ZALBA, E (2003) **La comprensión lectora.**

Mendoza, EDIUNC.

IVARS, Osvaldo G. (2007) **El Chat y la configuración enunciativa.**

Tesina de Licenciatura. Mendoza, FEEyE.

MAYANS I PLANELL, J. (2002). **Género Chat; o cómo la etnografía**

puso un pie en el ciberespacio. Barcelona: Gedisa.

REYZÁBAL, M. V. (1993) **La comunicación oral y su didáctica.** Madrid,

La Muralla.

SIMONE, RAFAELLE. (1993) **Fundamentos de Lingüística.** Madrid, Ariel.

UNIDAD II

Contenidos conceptuales:

La enunciación: apropiación del aparato formal de la lengua, instauración de la persona, del tiempo, el YO, el TU y la No persona. La deixis. La construcción de los referentes textuales, del tiempo y del espacio. El valor de las formas verbales y su estructuración en el discurso. La polifonía. Locutor y enunciadores. El discurso referido. Otros procedimientos polifónicos.

La modalización: definición del fenómeno. La modalidad como categoría conceptual y sus diferentes manifestaciones. Modalidad y actos de habla. Lo implícito y lo explícito: presuposiciones, inferencias y axiologización.

Contenidos procedimentales:

- Selección de estrategias para comprender, jerarquizar, recuperar y retener la información de las lecturas obligatorias
- Sistematización de procesos de análisis de las manifestaciones enunciativas.
- Selección de los recursos adecuados en la reescritura de textos narrativos, así como del discurso referido.

Evaluación

Expectativas de logro:

Al finalizar la unidad los alumnos:

1- Reconocerán los procedimientos de anclaje enunciativo:

●- Descubrirán la información implícita y explícita:

- La carga modal
- Juego polifónico de las distintas voces y espacios mentales que aparecen en el entramado discursivo.

3- Rescribirán un texto narrativo.

4- Rescribirán un texto pasando del estilo directo al indirecto para favorecer la movilidad enunciativa.

5- Analizarán una producción narrativa infantil.

Trabajos prácticos

- 1-Análisis de textos para el reconocimiento de los procedimientos de anclaje enunciativo, la construcción de la persona, del tiempo, del espacio y las marcas de la subjetividad.
- 2- Reescritura de un texto narrativo
- 3- Análisis de textos para descubrir la polifonía, los espacios mentales, la direccionalidad, la modalización y la axiologización.
- 4- Análisis de una producción narrativa infantil (promocional)

Cronograma

16 horas dedicadas al desarrollo y / o profundización de los temas.
8 horas de trabajos prácticos.

Bibliografía

BENVENISTE, Emile (1985) **Problemas de Lingüística General I- II**.
Bs. As., Siglo XXI.

DUCROT, Oswald (1988) **Polifonía y argumentación**. Calí, Universidad
del Valle.

FILINICH, María I. (2007) **Enunciación**. Buenos Aires, EUDEBA.

GÓMEZ DE ERICE, M. V. (1997) **La enunciación**. Doc. de cátedra.

.....(1997) **La modalización**. D. de cátedra.

BALMAYOR, Emilce (2001) **La enunciación del discurso**. En:

MARAFIOTI, Roberto (Compilador) **Recorridos semiológicos; signos,
enunciación, argumentación**. Buenos Aires, EUDEBA.

RUIZ, Elida.1995 **Enunciación y polifonía**. Buenos Aires, ARS.RUIZ

VANDENDORPE, Christian (2003) **Del papiro al hipertexto; Ensayo
sobre las mutaciones del texto y la lectura**. Buenos Aires, FCE
Instancias enunciativas pag. 83- 86

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

Examen parcial: Exposición grupal escrita y oral de cada integrante de un tema a profundizar y elegido por el equipo de profesores.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Para alcanzar la categoría de alumno: **REGULAR**

- Asistencia al 75 % de las clases

- Aprobación de los trabajos prácticos promocionales (con derecho a un recuperatorio en cada uno)
- Aprobación del parcial con derecho a un recuperatorio.

EXAMEN FINAL: Exposición y defensa del análisis discursivo de un texto seleccionado por el equipo docente, que incorpore todos los contenidos conceptuales y procedimentales del programa.

Categoría **NO REGULAR**, para los alumnos que no cumplan con algunos requisitos planificados para el cursado. Deberán rendir un examen final con las siguientes características:

- Desarrollo teórico escrito sobre 3 (tres) puntos del programa solicitados en el momento del examen.
- Si aprueban este requisito pasarán al coloquio final con las mismas Características que los regulares.

CATEGORÍA LIBRE

- Presentación de una producción escrita (1º Práctico promocional)
- Desarrollo teórico escrito sobre 3 (tres) puntos del programa, solicitados en el momento del examen.
- Exposición y defensa del análisis discursivo de un texto seleccionado por el equipo docente, que incorpore todos los contenidos conceptuales y procedimentales del programa.

BIBLIOGRAFÍA

- ARNOUX, ELVIRA (1999) **Talleres de lectura y escritura; Textos y actividades.** Buenos Aires, Eudeba.
- ARNOUX, E., DI STEFANO, M. y PEREIRA, C. (2003) **La lectura y la escritura en la universidad** . Buenos Aires, EUDEBA.
- ALVARADO, Maite (2006) **Paratexto.** Buenos Aires, EUDEBA.
- ARENAS, Norma (2002) **La argumentación.** Doc. de cátedra
.....(2003) **Polifonía** Doc. de cátedra
- ARENAS, ERICE, FARINA, GANTUZ (2004) **Comprensión de Textos y Resolución de problemas.** Mendoza, EDIUNC.
- ARENAS, GANTUZ, IVARS (2007) **Comprensión y producción de textos orales y escritos.** Mendoza, EFE.
- AAVV (2003) **Comprensión y producción de textos.** Mendoza, EFE.
- AUSTIN, J. M. (1971) **Palabras y acciones.** Bs. As., Paidós.
- BAJTIN, M. (1982) **El problema de los géneros discursivos**". En BAJTIN, M. *Estética de la creación verbal.* México, Siglo XXI.
- BASSOLS, M. Y TORRENT A. (1997) **Modelos textuales. Teoría y Práctica.** Barcelona, Octaedro.
- BERTICCELLI PAPI, M. (1996) **Qué es la pragmática.** Bs. As. , Paidós.
- BELINCHON, RIVIERE e IGOA. (1992) **Psicología del lenguaje. Investigación y teoría.** Madrid, Trotta.
- BERISTÁIN, H. (1997) **Diccionario de retórica y poética.** México, Porrúa.
- BRIZ, A. (1996) **El español coloquial.** Madrid, Arco/libro S. L.
- BROWN, G, Y YULE, G. (1993) **Análisis del discurso.** Madrid, Visor.
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT, H. y TUSÓN VALLS, A (2004) **Las cosas del decir; Manual de análisis del discurso.** Madrid, Ariel.
- CARRANZA, Isolda. (1998) **Conversación y deixis del discurso.** Córdoba,
- CASSANY, D. (1991) **Describir el escribir.** Bs. As., Paidós.
.....(1993) **La cocina de la escritura.** Barcelona, Anagrama.
----- (1997) **Reparar la escritura.** Barcelona, Grao.
----- (1999) **Construir la escritura.** Barcelona, Paidós.
- DESINANO, Norma (coordinación) 1996 **Estudios sobre interacción dialógica.** Rosario, Homo Sapiens

- DARRAULT, Iván 1999. **La competencia enunciativa**. Traducción de Gómez de Erice. Mendoza, FEEyE- UNC.
- DUCROT, O. Y SCHAEFFER 1998. **Nuevo diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje**. Madrid, Arrecife.
- DUCROT, Oswald. 1.984. **El decir y lo dicho**. Buenos Aires, Hachette.
-1986. **El decir y lo dicho; Polifonía de la enunciación**. Barcelona, España, Paidós.
- 1.988. **Argumentación y topoi argumentativo**. Lenguaje en Contexto I, p. 63- 84.
- 1.988. **Polifonía y argumentación**. Calí, Colombia, Universidad del Valle.
- GARVEY, Catherine. 1.987. **El habla infantil**. Madrid, Morata.
- GÓMEZ DE ERICE y ZALBA, E (2003) **La comprensión lectora**. Mendoza, EDIUNC.
- GOMEZ DE ERICE, M. V. (Compiladora) 2000. **El niño y el cuento; Un estudio de narrativas en niños de escolaridad común y especial**. Mendoza, Editorial EFE.
- GÓMEZ DE ERICE, ZALBA, ARENAS, FARINA, PÁRRAGA, GANTUZ. 2005. **Gramática para todos**. Mendoza, EDIUNC.
- GRICE, H. Paul. **Lógica y conversación** In: VALDÉS VILLANUEVA, L. (Comp.) 2000. **La búsqueda del significado**. Madrid, Tecnos.
- HAVERKATE, Henk. 1994. **La cortesía verbal; Estudio pragmalingüístico**. Madrid, Gredos.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. (1986) **La enunciación; De la subjetividad en el lenguaje**. Buenos Aires, Hachette.
- LO CASCIO, Vincenzo. (1998) **Gramática de la argumentación**. Madrid, Alianza Universidad.
- LOZANO, J., PEÑA MARÍN, C. Y ABRIL, G. 1986. **Análisis del discurso; Hacia una semiótica de la interacción textual**. Madrid, Cátedra
- MARAFIOTI, Roberto (compilador). 1995. **Temas de la argumentación**.
(compilador) 2001 **Recorridos semiológicos; signos, enunciación, argumentación**. Buenos Aires, EUDEBA.
- MARTÍN ZORRAQUINO, M. Y MONTOLÍO DURÁN 1998 **Los marcadores del discurso; Teoría y análisis**. Madrid, Biblos.
- MARTÍNEZ, M. Cristina 2001 **Análisis del Discurso y Práctica**

- Pedagógica.** Rosario, Santa Fe, Homo Sapiens
- MARRO, M. Y DELLAMEA, A. (1994) **Producción de textos; Estrategias del escritor y recursos del idioma.** Buenos Aires, Fundación Hernandarias.
- MOESCHLER, Jacques y REBOUL Anne. 1999 **Diccionario Enciclopédico de Pragmática.** Madrid, Arrecifes Producciones.
- NUÑEZ, Rafael, DEL TESO, Enrique. 1.996. **Semántica y pragmática del texto común.** Madrid, Cátedra.
- NOGUEIRA, Sylvia (comp.) 2003. **Manual de lectura y escritura universitarias; prácticas de taller.** Buenos Aires, Biblos.
- OLSON, David (1999) **El mundo sobre el papel; El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento"** Barcelona, Gedisa.
- ORTEGA, S. y LACÓN DE LUCÍA (2004) **Producción de textos.** Mendoza, EDIUNC
- REYES, Graciela, BAENA, E. Y URIOS, E. 2000 **Ejercicios de Pragmática I y II.** Madrid, Arco/ Libros.
- REYES, Graciela (1998): **Cómo escribir bien en español; Manual de redacción.** Madrid, Arco / Libros.
- SERAFÍN, María Teresa (1994): **Cómo se escribe.** Buenos Aires, Piados.
- VEGA, M. DE- CUETOS, F. (1999) **Psicolingüística del español.** Madrid, Trotta.

Norma Graciela Arenas

Carmen del Rosario Castro

Ivars, Osvaldo Germán

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
FACULTAD DE EDUCACIÓN ELEMENTAL Y ESPECIAL

PLANIFICACIÓN

CARRERA	Profesorado de Grado Universitario De Informática	
ASIGNATURA	COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA II	Año 1 ^{ro.}
Profesores	Prof. Titular ARENAS, NORMA GRACIELA	
Año Académico: 2008	Régimen: Cuatrimestral	Horas Semanales: 4
Condiciones de regularidad		
<i>No Promocional</i>		
<i>Condición de Alumno</i> <i>Libre</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Sí</i> <input type="checkbox"/> <i>No</i>	<i>Regularidad</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>	<i>Evaluación</i> <i>Opción</i> <input type="checkbox"/> <i>A</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>B</i> <input type="checkbox"/> <i>C</i>

CONSIDERACIONES GENERALES

Comprensión y producción de textos orales y escritos tiene como marco para el desarrollo de sus contenidos los procesos cognitivos implicados, así como el conocimiento de los fenómenos textuales, discursivos y enunciativos que se manifiestan en la comunicación. Dichos procesos y fenómenos serán abordados a partir de un eje temático articulador al que

hemos denominado: **“La lectura y la escritura en la sociedad de la información”**

La consolidación de una sociedad cada vez más tecnificada e informatizada, en un mundo abierto, en proceso de comunicación permanente, convierte en tarea imprescindible el fomento de la lectura y la escritura ya que las mismas son las únicas herramientas capaces de transformar **la información en conocimiento**

Expectativas de logro:

Al finalizar el curso:

- ♣ Acreditarán una práctica solvente en lectura, escritura y oralidad.
- ♣ Conocerán los procesos implicados en la comprensión y producción de textos y seleccionarán estrategias adecuadas para cada situación comunicativa.
- ♣ Conocerán los fundamentos de algunas de las teorías que abordan los fenómenos textuales, discursivos y enunciativos.
- ♣ Reflexionarán metacognitivamente sobre las estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos.

UNIDAD I

Contenidos conceptuales

La lectura como proceso básicamente inferencial

Procesos implicados en el proceso lector:

- ❖ Decodificación de las mismas
- ❖ Acceso léxico. Asignación de significados.
- ❖ Segmentación de la información en bloques
- ❖ Activación de esquemas cognitivos pertinentes. Selección.
- ❖ Ordenamiento y jerarquización de la información
- ❖ Organización de la información en redes o representaciones para ser archivada en la memoria a largo plazo.
- ❖ Descubrimiento del tema y de la intencionalidad.

La enunciación: la construcción de la persona del tiempo y el espacio. Las modalizaciones. Axiologización y presuposiciones. La Polifonía.

La "tercera revolución" de la lectura y la escritura. La producción electrónica de textos y las nuevas modalidades de lectura y escritura. El lector "nostálgico" y el lector "salvaje".

La reconfiguración enunciativa del chateo y los mails.

Contenidos procedimentales:

- Selección de estrategias para comprender, jerarquizar, recuperar y retener la información de las lecturas obligatorias seleccionadas.
- Sistematización de procesos de análisis de la manifestación de los fenómenos enunciativos.

Bibliografía obligatoria

ARENAS ET ALTER (2003) **Comprensión y producción de textos.**

Mendoza, EFE.

BALMAYOR, Emilce (2001) **La enunciación del discurso.** En: MARAFIOTI, Roberto (Compilador) **Recorridos semiológicos; signos, enunciación, argumentación.** Buenos Aires, EUDEBA.

GÓMEZ DE ERICE, M. V. (1997) **La enunciación.** Doc. de cátedra.

.....(1997) **La modalización.** D. de cátedra.

..... y ZALBA, E (2003) **La comprensión lectora.**

Mendoza, EDIUNC. Cap. 1

NUNBERG, Geoffrey (compilador) (1998) **El futuro del libro; ¿Esto**

matará eso? Buenos Aires, Paidós. Cap. 1, 4, 9 y epílogo de Humberto Eco.

OLSON, David (1999) **El mundo sobre el papel; El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento"**

Barcelona, Gedisa. Capítulo: 1, 10, 12

TEBEROSKY, Ana (1997) **El conocimiento cotidiano, escolar y científico en el dominio del lenguaje escrito**” En: RODRIGO, María José y AMAY, José (compiladores) **La construcción del conocimiento escolar**. Barcelona, Paidós.

Evaluación

Expectativas de logro:

Al finalizar la unidad los alumnos:

1- Reconocerán los procesos implicados durante el proceso lector.

➤- Descubrirán la información implícita y explícita:

- La carga modal
- Juego polifónico de las distintas voces y espacios mentales que aparecen en el entramado discursivo.

3- Elaborarán guías de análisis de diferentes tipos de textos.

UNIDAD II

Contenidos conceptuales:

La escritura. Funciones.

El proceso de escritura y el desarrollo de habilidades cognitivas. Estrategias cognitivas y didácticas.

Etapas del proceso de escritura: planificación, escritura y revisión.

La corrección escrita: errores y faltas. Criterios para monitorear el proceso de escritura.

Nuevas prácticas, usos y concepciones de lo escrito.

El texto como objeto de análisis: cohesión, conectividad y coherencia; el tratamiento del contexto. Recursos lingüísticos: el léxico, los conectores, algunos recursos retóricos.

La organización de la información: la problemática de las tipologías. Las secuencias: narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa. Planes textuales. Tipos de textos.

Contenidos procedimentales

- ♣ Selección y utilización de estrategias para la producción de textos según las convenciones establecidas por las prácticas discursivas.
- ♣ Sistematización de la relación entre los planes textuales propios de la narración y argumentación. La utilización de los recursos lingüísticos y las tipologías convencionalizadas por las prácticas discursivas.
- ♣ Análisis de los elementos de cohesión y conectividad durante el proceso de revisión de las escrituras.

Evaluación

Expectativas de logro

Al finalizar la unidad los alumnos:

- Producirán un texto argumentativo y un texto narrativo utilizando distintas secuencias y el plan textual adecuado.
- Reconocerán y utilizarán los recursos lingüísticos que contribuyen a la configuración de un texto.
- Distinguirán las distintas secuencias discursivas y su relación con el plan textual y las tipologías convencionalizadas por las prácticas.

Bibliografía obligatoria

Arenas, Norma (2003) **Comprensión y producción de textos. Mendoza, EFE.**

BASSOLS, M. Y TORRENT A. (1997) **Modelos textuales. Teoría y Práctica.** Barcelona, Octaedro.

CASSANY, Daniel (1993) **La cocina de la escritura.** Barcelona, Anagrama.

.....(1997) **Reparar la escritura.** Barcelona, Grao.

VANDENDORPE, Christian (2003) **Del papiro al hipertexto; Ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura.** Buenos Aires, FCE

RÉGIMEN DE EVALUACIÓN

Examen parcial: evaluación oral. Exposición individual sobre el capítulo de un libro incluido en la selección de lecturas obligatorias.

RÉGIMEN DE PROMOCIÓN

Para alcanzar la categoría de alumno: **REGULAR**

- Asistencia al 75 % de las clases
- Aprobación de los todos los trabajos prácticos (con derecho a un recuperatorio en cada uno)
- Aprobación del parcial con derecho a un recuperatorio.

EXAMEN FINAL:

Elaboración de un proyecto didáctico para ser ejecutado en la Sala de Informática que incorpore todos los contenidos conceptuales y procedimentales.

Categoría **NO REGULAR**, para los alumnos que no cumplan con algunos requisitos planificados para el cursado. Deberán rendir un examen final con las siguientes características:

- Desarrollo teórico escrito sobre cualquier punto del programa solicitado en el momento del examen.
- Si aprueban este requisito pasarán al coloquio final con las mismas Características que los regulares.

CATEGORÍA LIBRE

- Presentación de una producción escrita
- Desarrollo teórico escrito sobre cualquier punto del programa, solicitado en el momento del examen.
- Exposición y defensa del proyecto presentado.

BIBLIOGRAFÍA

ARENAS, Norma(2002) **La argumentación**. Doc. de cátedra

.....(2003) **Polifonía** Doc. de cátedra

AAVV (2003) **Comprensión y producción de textos**. Mendoza, EFE.

BASSOLS, M. Y TORRENT A. (1997) **Modelos textuales. Teoría y Práctica**. Barcelona, Octaedro.

BELINCHON, RIVIERE e IGOA. (1992) **Psicología del lenguaje. Investigación y teoría**. Madrid, Trotta.

BERISTÁIN, H. (1997) **Diccionario de retórica y poética**. México, Porrúa.

CASSANY, D. (1991) **Describir el escribir**. Bs. As., Paidós.

-(1993) **La cocina de la escritura**. Barcelona, Anagrama.
- (1997) **Reparar la escritura**. Barcelona, Grao.
- (1999) **Construir la escritura**. Barcelona, Paidós.
- DUCROT, O. Y SCHAEFFER 1998. **Nuevo diccionario enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje**. Madrid, Arrecife.
- GOMEZ DE ERICE, M. V. (Compiladora) 2000. **El niño y el cuento; Un estudio de narrativas en niños de escolaridad común y especial**. Mendoza, Editorial F. E. Y E. UNC.
- LO CASCIO, Vincenzo. (1998) **Gramática de la argumentación**. Madrid, Alianza Universidad.
- LOZANO, J., PEÑA MARÍN, C. Y ABRIL, G. 1986. **Análisis del discurso; Hacia una semiótica de la interacción textual**. Madrid, Cátedra
- MARAFIOTI, Roberto (compilador). 1995. **Temas de la argumentación**.
.....(compilador) 2001 **Recorridos semiológicos; signos, enunciación, argumentación**. Buenos Aires, EUDEBA.
- NUÑEZ, Rafael, DEL TESO, Enrique. 1.996. **Semántica y pragmática del texto común**. Madrid, Cátedra.
- VANDENDORPE, Christian (2003) **Del papiro al hipertexto; Ensayo sobre las mutaciones del texto y la lectura**. Buenos Aires, FCE

Prof. Mag. Norma Graciela Arenas