

# DIDÁCTICA DE LA LENGUA

*PROFESORADO DE GRADO UNIVERSITARIO  
EN EDUCACIÓN GENERAL BASICA*

*“PIENSA QUE EN TI ESTÁ EL FUTURO Y ENCARA  
LA TAREA CON ORGULLO Y SIN MIEDO”*

Walt Whitman

## EQUIPO DE CÁTEDRA

María Isabel López  
Irma Graciela Miranda  
Paola Guadalupe Mattioli

Responsable del Documento

**MARÍA ISABEL LÓPEZ**

2º cuatrimestre 2008



## DIDÁCTICA DE LA LENGUA

## PRIMER MOMENTO

## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

**Estimada/o compañera/o de camino:**

Antes de comenzar a transitar el camino de la Didáctica de la Lengua, queremos darte la bienvenida y comentarte que este año, como resultado de aportes hechos por tus compañeros el año pasado e intentando solucionar algunos problemas detectados, hemos decidido poner énfasis en la práctica.

El objetivo principal de la Didáctica de la Lengua es la reflexión acerca de la transposición didáctica de los contenidos lingüísticos. Es decir, el análisis de los contenidos científicos, construidos hasta el momento, para transformarlos en contenidos de enseñanza. Esto supone enmarcarlos en la realidad comunicativa para hacer posible su abordaje concreto. A tal fin, deberás encontrar caminos tendientes a promover y acompañar procesos en los que los niños se apropien de estrategias que les permitan comprender y producir textos a la vez que reflexionar sobre los usos lingüísticos y comunicativos.

Con este propósito, procuraremos brindarte un espacio de encuentro, con marcos teóricos y de reflexión sobre tu propia práctica que te permitan seleccionar contenidos y construir estrategias para trabajar integral y funcionalmente los contenidos propuestos por los NAP y el DCP en el área de Lengua, para la escolaridad primaria.

Los contenidos han sido organizados en las siguientes unidades: ***“La teoría que sustenta la enseñanza”***; ***“Del macrocurrículo a las prácticas de aula”***; ***“La comunicación oral y su didáctica.”***; ***Los elementos conformadores del texto y su didáctica*** y ***“La comunicación escrita y su didáctica”***. Cada una de estas **cinco** unidades parte del análisis de experiencias personales propias, relacionadas con el aprendizaje de la Lengua, para iniciar la construcción del objeto de estudio de la asignatura y de sus objetivos específicos. Para ello, a partir de la reflexión sobre el contexto socio-cultural y el desarrollo del lenguaje, se profundiza en aspectos vinculados con la competencia comunicativa a partir de la elaboración de secuencias didácticas.

La búsqueda de conexiones entre saberes previos, práctica y teoría conforma el eje de la modalidad de trabajo. Por ello, la mayor carga horaria está destinada a trabajos prácticos, tendientes al análisis crítico-comprensivo y la construcción y reconstrucción de propuestas de mediación.

El decurso metodológico que hemos previsto contempla las siguientes instancias:



Recuperación de conocimientos previos.



Confrontación con la teoría.



Reconstrucción de saberes.



Transferencia a situaciones educativas concretas.



Hétero y autoevaluación.

Nuestras expectativas son que al terminar el cursado estés en condiciones de:

- ✚ Conocer principios básicos que sustentan la enseñanza de la Lengua.
- ✚ Internalizar que la enseñanza de la lengua debe tender al desarrollo de la competencia comunicativa.
- ✚ Identificar los propósitos educativos de la enseñanza de la Lengua en el Diseño Curricular Provincial Y los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.
- ✚ Diseñar estrategias integrales de mediación pedagógica para los tipos y clases textuales propuestos en los documentos oficiales.
- ✚ Perfeccionar las destrezas necesarias para el manejo bibliográfico pertinente.

Los principales problemas detectados en alumnos de años anteriores se centraron en la **ortografía**, la **cohesión textual** y la **escasa interiorización de numerosos contenidos conceptuales y procedimentales desarrollados a lo largo de la carrera**.

Por este motivo, entre las actividades obligatorias encontrarás la elaboración de: **un glosario y un anexo ortográfico**.



El **primero** incluirá los conceptos fundamentales que deberás enseñar a tus futuros alumnos. Para su construcción podrás revisar los saberes construidos en Comunicación Lingüística I y II y en todos los espacios curriculares vinculados con los alumnos, sus procesos de aprendizaje y los contenidos curriculares que los mismos deben construir.



El **segundo**, aquellas reglas y ayuda memoria, para la escritura correcta de palabras del vocabulario de uso, vinculadas con tus dificultades personales.

Con el propósito de llevar a cabo un proceso de evaluación formativa personalizada que fomente tu pensamiento reflexivo y autodescubrimiento haremos

uso del **portafolio didáctico** como técnica de evaluación que se basa en el análisis de las producciones cotidianas, desde una perspectiva conjunta docente-alumno, que te permitirá reflexionar sobre tu propio aprendizaje y tomar conciencia de tus metas, progresos, dificultades, etc.

Existen variadas definiciones de portafolio didáctico. Nos interesa compartir, en esta oportunidad, las siguientes:

*“Es un proceso dinámico mediante el cual los docentes y/o estudiantes reúnen los datos provenientes de su trabajo y crecimiento profesional y académico respectivamente, organizados por ellos sobre la base de la reflexión, la discusión y el consenso con otros colegas y el tutor-asesor del proceso”.*

*(Lyons, 1999: 11)*

*“Un portafolio didáctico es la historia documental estructurada de un conjunto (cuidadosamente seleccionado) de desempeños que han recibido preparación o tutoría, y adoptan la forma de muestras del trabajo de un estudiante que sólo alcanzan realización plena en la escritura reflexiva, la deliberación y la conversación”*

*(Shulman, 1999: 62)*



*“El portafolio puede tomar muchos sentidos y formas diferentes, dependiendo de la finalidad y objetivos con los que se utilice puede ser: “muchas cosas: desde el pulcro maletín de cuero del artista hasta una modesta carpeta de cartulina; estricta o libremente estructurado en cuanto a la clase y cantidad de sus entradas; representativo del mejor trabajo de una persona o una muestra de muchos trabajos, incluyendo sus fracasos; o considerado como una recopilación de productos y documentos que constituyen un cuerpo de trabajo”.*

*(Lyons, 1999: 17)*

*“Un portafolio es una colección con un propósito determinado de los trabajos del alumno que explica la historia de sus esfuerzos, el progreso o los éxitos del estudiante en un área o áreas determinadas. Esta colección debe incluir la participación del estudiante en la selección del contenido del portafolio; las directrices para la selección; los criterios para juzgar el método; y evidencia de la autorreflexión del estudiante.”*

*(Spandel, 1992:36)*

**El portafolio que elaborarás será empleado para evaluar tu desempeño en relación con tus saberes previos.** De allí que, la **selección de trabajos** deberá **reflejar tanto tus esfuerzos como los logros y progresos** y **contendrá no sólo muestras de los productos, sino los criterios de selección.** Incluirás en él aquellos trabajos que reflejen tu esfuerzo, proceso y logros en las **cinco** unidades de la asignatura y que, a la vez, aporten evidencias de autorreflexión sobre las actividades y sobre tus propios aprendizajes.

Este portafolio, además, deberá incluir los siguientes apartados:

- ✚ **CARTA DE PRESENTACIÓN:** con información personal y lo que el portafolio muestra acerca de tu progreso individual, incluyendo una reflexión acerca de su elaboración que indique cuáles son los ítemes preferidos y la razón. (Como ayuda podés intentar dar respuesta a preguntas tales como: ¿qué pensás de tus trabajos?; ¿cuál es tu mejor trabajo; ¿qué es lo que te gusta del mismo? , ¿qué debilidades superaste y cómo?... ). **La redactarás al final de curso, pero la colocarás al principio del portafolio.**
- ✚ **ÍNDICE DE CONTENIDOS:** con la identificación de los ítemes y páginas numeradas. **Lo elaborarás al finalizar el armado del portafolio.**
- ✚ **ENTRADAS DEL PORTAFOLIO:** con los productos generados durante el curso tanto en los ítemes obligatorios como opcionales.
  - **Ítemes obligatorios:** trabajos relacionados con los objetivos, temas y contenidos centrales del programa. En nuestro caso incluirá:
    - Diagnóstico de fortalezas y debilidades.
    - Expectativas relacionadas con la asignatura.
    - Apuntes de dos clases teóricas.
    - Glosario
    - Anexo ortográfico
    - Mapas conceptuales, redes semánticas o cuadros sinópticos de los textos seleccionados para cada unidad del programa.
    - La totalidad de los trabajos prácticos.
    - Comentarios sobre el curso, opiniones sobre actividades.
    - Autoevaluación.
  - **Ítemes Opcionales:** Trabajos adicionales que hayas realizado durante el curso, tales como:
    - Ejercicios y actividades seleccionadas.
    - Material de apoyo utilizado para la elaboración de la secuencia didáctica (esquemas, borradores y versión final), artículos/ fuentes de información y material de apoyo visual (posters, folletos, organizadores gráficos, transparencias, etc.).
    - Actividades adicionales de lectura o escritura (informes, e-mails...)
    - Canciones, grabaciones, videos, entrevistas.
    - Comentarios sobre artículos leídos, reportes de libros o películas.
    - Ideas para la elaboración de secuencias didácticas
    - Otros.
- ✚ **FECHAS:** que permitan visualizar el progreso durante del curso, en todos los trabajo, correcciones y reescrituras.
- ✚ **REFLEXIONES** relacionadas con la actuación y la percepción del propio progreso. Consisten en una breve exposición de los motivos de la selección del ítem en particular. Deberás construirlas para cada uno de los ítemes del

portafolio y para el portafolio en su totalidad. Las siguientes preguntas pueden constituir una ayuda en el momento de realizar esta actividad:

- ¿Por qué seleccioné este ítem/actividad/tarea?
- ¿Qué aprendí con esta actividad?
- ¿Qué hice bien? ¿Cuáles fueron mis aciertos?
- ¿Qué hice mal? ¿Cuáles fueron mis errores?
- ¿Qué quiero mejorar en este ítem/actividad/tarea?
- ¿Cómo me siento acerca del desempeño en esta actividad?
- ¿Qué estrategias utilicé? ¿Fueron efectivas?
- ¿Cuáles son mis áreas problema/deficiencias?
- ¿Qué puedo hacer para mejorar?

En cuanto al modo de presentación del producto definitivo, éste puede variar pues no existe una única manera de elaborar un portafolio. Generalmente se usan carpetas con divisiones para organizar las diferentes secciones del mismo; en algunos casos y para efectos de presentación, algunos estudiantes deciden anillar su selección definitiva, para facilitar su manejo y transporte. Lo importante es que el formato de tu presentación sea ordenado, claro, atractivo y de fácil manejo para nosotras.

La asignatura será evaluada según los requisitos establecidos en la opción A, para asignaturas promocionales del siguiente modo:

Podrás acceder a la **promoción** sólo si has aprobado las asignaturas correlativas a Didáctica de la Lengua. Para ser promovida/o deberás aprobar: **dos exámenes parciales, sin recuperatorio y el 85% (9 nueve)** de los trabajos prácticos.

Si no has cumplido con los requisitos anteriores serás considerada/o **no promocional**. En este caso podrás ser: **regular**: si has aprobado los **exámenes parciales con recuperatorio y el 75% (8 ocho)** de los trabajos prácticos. En este caso, deberás rendir un examen oral con tribunal sobre los contenidos teóricos y su aplicación en actividades de aula concretas. Este comenzará con la exposición de una secuencia didáctica; **no regular**: si sólo has cumplido con el **50% de las obligaciones (1 parcial aprobado y 5 trabajos prácticos)**; en este caso, deberás rendir previo al examen oral, un examen escrito que versará sobre cualquiera de los contenidos del programa y será de carácter eliminatorio.

Si no cumples con ninguno de los requisitos anteriores deberás recurrir a la asignatura u optar por la condición de **alumno libre**. Si te inscribes bajo esta condición deberás cumplir con las siguientes obligaciones: **elaborar un portafolio, según las indicaciones que recibirás en consulta, y rendir un examen escrito y oral con tribunal**. El primero versará sobre cualquiera de los contenidos del programa y será de carácter eliminatorio. El segundo, deberá dar cuenta de los contenidos teóricos y de su aplicación en actividades de aula concretas. El mismo comenzará con el comentario del portafolio construido.

A fin de que organicés tus actividades y ajustés tus tiempos compartimos, a continuación, el cronograma de actividades.

FECHA	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
20.08	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar la asignatura.</li> <li>▪ Contenidos incluidos en la Planificación.</li> <li>▪ Modalidad de trabajo y evaluación.</li> <li>▪ Distribuir clases textuales para realizar el segundo práctico.</li> <li>▪ Explicar el Práctico N° 1</li> <li>▪ Materiales necesarios para los Trabajos Prácticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bibliografía sobre una clase textual a determinar;</li> <li>▪ proyecto específico de lengua;</li> <li>▪ planificación periódica;</li> <li>▪ secuencia didáctica; un capítulo de libro de texto de los provistos por el Gobierno Escolar;</li> <li>▪ al menos dos capítulos de libros o manuales que se ocupen del desarrollo de la clase textual asignada;</li> <li>▪ capítulo de los NAP -cuadernos de aula-; Sugerencias DGE; clase de comprensión y producción de textos de un alumno de escolaridad básica;</li> <li>▪ al menos tres propuestas de actividades de comprensión y tres de producción extraídas de la Web;</li> <li>▪ una clase de ortografía extraída de libros específicos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completar grilla con teléfonos y direcciones electrónicas.</li> <li>▪ Realizar test de Sistemas Representativos.</li> <li>▪ Enumerar fortalezas y debilidades.</li> <li>▪ Explicitar expectativas relacionadas con la asignatura.</li> <li>▪ Producir una carta que refleje vivencias de clases de Lengua en la escuela primaria.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recopilar materiales para el Trabajos Práctico N° 1</li> </ul>
25-08	<p><b>Unidad I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La función de la escuela y del maestro en el desarrollo las competencias comunicativa y lingüística.</li> <li>▪ La comprensión y producción textual desde el punto de vista cognitivo. Implicancias didácticas.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar apuntes.</li> <li>▪ Buscar en la Web propuestas de comprensión y producción de textos.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un mapa conceptual de los contenidos desarrollados en clase a partir de la lectura del Documento de Cátedra y de los apuntes tomados.</li> <li>▪ Recopilar materiales para el Trabajos Práctico N° 1.</li> </ul>

FECHA	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
27-08	<p><b>Unidad I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar los siguientes contenidos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las formas de expresión y comunicación de la sociedad contemporánea: tipos y clases textuales: estructuras lingüísticas, conceptuales y funcionales. Implicaciones didácticas.</li> </ul> </li> <li>▪ Explicar el Práctico N° 2.</li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar apuntes.</li> <li>▪ Buscar en la Web propuestas de comprensión y producción de textos.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un mapa conceptual de los contenidos desarrollados en clase a partir de la lectura del Documento de Cátedra y de los apuntes tomados.</li> </ul>
01-09	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar la búsqueda de información en la Web</li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar información, en la Web para la elaboración de una monografía sobre la clase textual asignada.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar materiales para el práctico N° 1.</li> <li>▪ Elaborar monografía sobre la clase textual asignada.</li> </ul>
03-09	<p><b>Unidad I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La lengua y su uso. Implicaciones didácticas.</li> <li>▪ Los aportes de la PNL a la enseñanza de la Lengua.</li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar apuntes.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un mapa conceptual de los contenidos desarrollados en clase a partir de la lectura del Documento de Cátedra y de los apuntes tomados.</li> </ul> <p>Elaborar el Trabajos Práctico N° 1 para su entrega.</p>
08-09	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar la producción del T.P. N° 3: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconocimiento de predicados predominantes en las consignas de textos escolares.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entrega del T.P N° 1.</li> <li>▪ Resolver el T.P. N° 3 y entregarlo.</li> </ul>

FECHA	ACTIVIDADES DEL DOCENTE	ACTIVIDADES DEL ALUMNO
10-09	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar los siguientes contenidos de la UNIDAD II               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La lengua en el Diseño Curricular Provincial y los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios.</li> <li>▪ El Proyecto Curricular Institucional de Lengua.</li> <li>▪ Los Proyectos Específicos para el área de Lengua.</li> </ul> </li> <li>▪ Mediar la producción del T.P. N° 4:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis crítico individual de un Proyecto Específico de Lengua.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar apuntes.</li> <li>▪ Resolver el T.P. N° 4 y entregarlo.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un mapa conceptual, una red semántica o un cuadro sinóptico del siguiente texto para incorporar al portafolio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Eje de Comprensión y producción oral de los NAP. Serie Cuadernos para el aula, del año para el que está construyendo su planificación periódica.</li> <li>▪ Las propuesta para oralidad de las Sugerencias Metodológicas del DCP provincial.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar los siguientes contenidos de la UNIDAD II               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La lengua oral en la propuesta curricular provincial: escucha, producción, interacción y lectura.</li> <li>▪ Estrategias de mediación pedagógica para la interacción, producción y comprensión oral.</li> <li>▪ Evaluación de la comunicación oral.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar las actividades propuestas.</li> <li>▪ Tomar apuntes.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar un mapa conceptual, una red semántica o un cuadro sinóptico del siguientes textos para incorporar al portafolio:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El Eje de Comprensión y producción oral de los NAP. Serie Cuadernos para el aula, del año para el que está construyendo su planificación periódica.</li> <li>▪ Las propuesta para oralidad de las Sugerencias Metodológicas del DCP provincial.</li> </ul> </li> </ul>
28-04	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar la producción del T.P. N° 4:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La comprensión y producción de textos orales.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver el T.P. N° 4 y entregarlo.</li> </ul>

28-04		<p>garlo.</p> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudiar para el Parcial I.</li> </ul>
05-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar pruebas y explicar consignas del Parcial I <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contenidos:</li> <li>▪ Unidad I y Lengua oral.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver prueba escrita semi-estructurada.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar en la web tres propuestas para la enseñanza de la comprensión de textos escritos y tres destinadas a la mediación de la producción de los mismos.</li> </ul>
12-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollar siguientes contenidos de la <b>UNIDAD II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La lectura y escritura en la propuesta curricular provincial.</li> <li>▪ Estrategias de mediación pedagógica.</li> <li>▪ Evaluación de la comprensión y la producción de textos.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar apuntes</li> <li>▪ Realizar actividades propuestas.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar material para el T.P. N° 5.</li> </ul>
26-05	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar la producción del T.P. N° 5: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis crítico de actividades de comprensión de propuestas de lectura hechas a alumnos de la provincia</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver el T.P. N° 5 y entregarlo.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar el material para el T.P. N° 6.</li> </ul>
02-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar la producción del T.P. N° 6: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análisis crítico de actividades</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver el T.P. N° 6 y entregarlo.</li> </ul>

02-06	bajadas de la web	<p>garlo.</p> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar el material para el T.P. N° 7.</li> </ul>
09-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar la producción del T.P. N° 7:</li> <li>▪ Corrección de una producción escrita y propuesta de actividades para superar dificultades encontradas.</li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver el T.P. N° 7 y entregarlo.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar el material para el T.P. N° 8.</li> </ul>
16-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediar la producción del T.P. N° 8:</li> <li>▪ Análisis crítico del capítulo del libro asignado la primera clase.</li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver el T.P. N° 8 y entregarlo.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizar el portafolio para su entrega.</li> </ul>
23-06	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar pruebas y explicar consignas del Recuperatorio del Parcial I.</li> <li>▪ Recepcionar los portafolios</li> </ul>	<p><b>EN CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entregar el portafolio. Parcial II.</li> </ul> <p><b>EXTRA CLASE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Retirar portafolios y hacer firmar libretas en días y horarios a determinar por el equipo de cátedra.</li> </ul>

## SEGUNDO MOMENTO

### DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

A fin de generar un espacio abierto, innovador y cooperativo tendiente a mediar eficazmente los contenidos de la asignatura para garantizar tu promoción, con un buen nivel de conocimientos, necesitamos conocerte para poder ajustar los contenidos y hacértelos asimilables.

### PRIMERA PRÁCTICA: Punto de partida para los nuevos aprendizajes

#### Tarea individual

La finalidad de este espacio curricular es que, como futura/o docente, **construyás caminos tendientes a promover y acompañar procesos en los que los niños puedan apropiarse de saberes y estrategias para comprender y producir textos y reflexionar sobre los usos lingüísticos y comunicativos.**

Mi experiencia me indica que, generalmente, la enseñanza de la Lengua ha estado estrechamente ligada con sistemas y métodos tradicionales, de la década del setenta, que la abordaban en sí misma; es decir, como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de contenidos para ser analizados y memorizados.

Este enfoque formalista, implicaba la idea de que las competencias necesarias para hablar, escuchar, escribir y leer podían desarrollarse a partir de la apropiación de normas gramaticales (fonética, morfología, sintaxis...) centradas en el ámbito de la palabra y oración.

Monereo sostiene que: *Nadie puede enseñar como no ha aprendido.* Es necesario, entonces, que te detengas a analizar las representaciones propias pues las mismas no sólo constituyen el punto de partida de tus aprendizajes sino que, con seguridad, influirán decisivamente en tus acciones futuras. Al respecto, Jodelet en su obra «Las representaciones sociales», sostiene que éstas incluyen tanto concepciones erróneas como correctas y que, si bien constituyen esquemas cognitivos, *no sólo no pueden dissociarse de la práctica sino que se convierten en iniciadoras de conductas. Desde esta perspectiva, el modo en que nos enseñaron la lengua y las reglas de acción experimentadas en nuestra educación básica influirá positiva o negativamente en la construcción de nuestras futuras conductas didáctico-pedagógicas y serán barreras de resistencia frente a nuevas propuestas.*

De lo dicho se desprende que en la búsqueda de caminos nunca se parte de cero. Cada uno de nosotros posee representaciones propias vinculadas con sus particulares contextos de socialización primarios y secundarios. Para modificar estas representaciones, es preciso no sólo ensamblar teoría y práctica sino reflexionar críticamente sobre nuestros propios procesos de aprendizaje de la Lengua. Centraremos, entonces, la atención en estos procesos. Me interesan tus experiencias, percepciones, opiniones... sobre las que volveremos una y otra vez en el desarrollo del curso.

Desde una perspectiva cognitivo-pragmática es imposible enseñar de un modo diferente al que aprendimos si no hacemos una reflexión crítica sobre nuestros propios procesos de aprendizaje. Para iniciar esta reflexión, te invito a recordar tus vivencias como alumna/o en las clases de Lengua de tu escuela primaria.

El siguiente cuestionario puede servirte de guía:

- 👉 ¿Cómo fueron tus clases de lengua?
- 👉 ¿Qué ejercicios o actividades recordás haber hecho en tu escuela primaria?
- 👉 ¿Las experiencias recordadas fueron positivas o negativas?
- 👉 ¿Utilizarías las estrategias empleadas por tus docentes con tus futuros alumnos? ¿Por qué?



Escribí a continuación una carta que refleje las conclusiones a las que arribaste a partir de las preguntas anteriores.

## SEGUNDA PRÁCTICA: Diagnóstico de sistemas representativos

### Tarea individual



Realizá el siguiente test sobre sistemas representativos.

#### TEST SISTEMAS REPRESENTATIVOS

- Elegí 20 palabras de la siguiente lista que, por alguna razón, más te impresionaron o destaquen en tu percepción.

- |                 |                |                |
|-----------------|----------------|----------------|
| 1. Tronar       | 23. Timbre     | 45. Aroma      |
| 2. Retrato      | 24. Enfocar    | 46. Ritmo      |
| 3. Mordedura    | 25. Perfume    | 47. Húmedo     |
| 4. Desafinado   | 26. Ofuscar    | 48. Retórica   |
| 5. Aureola      | 27. Ruido      | 49. Gorjeo     |
| 6. Mezclar      | 28. Panorama   | 50. Áspero     |
| 7. Emoción      | 29. Elocuencia | 51. Pálido     |
| 8. Trompeta     | 30. Periscopio | 52. Criterio   |
| 9. Apariencia   | 31. Silbido    | 53. Terciopelo |
| 10. Espejismo   | 32. Colorear   | 54. Claridad   |
| 11. Gruñido     | 33. Cascabel   | 55. Observar   |
| 12. Ventolera   | 34. Sumergirse | 56. Silencio   |
| 13. Comunidad   | 35. Discurso   | 57. Arrancar   |
| 14. Audiencia   | 36. Quemadura  | 58. Brillante  |
| 15. Desteñido   | 37. Murmurar   | 59. Orquesta   |
| 16. Picor       | 38. Sabroso    | 60. Paisaje    |
| 17. Ruborizarse | 39. Gesticular | 61. Textura    |
| 18. Palpable    | 40. Espina     | 62. Acústico   |
| 19. Iluminación | 41. Estampa    | 63. Aferrar    |

20. Dulzura  
21. Eco  
22. Transparentar

42. Sensación  
43. Acento  
44. Visualización

64. Espejo  
65. Sinfonía  
66. Escenario

- Marcá en las siguientes columnas tus respuestas teniendo en cuenta el número de las palabras que has elegido.

A	B	C
02	01	03
05	04	06
09	08	07
10	11	12
15	14	13
17	21	16
19	23	18
22	27	20
24	29	25
26	31	34
28	33	36
30	35	38
32	37	39
41	43	40
44	46	42
51	48	45
54	49	47
55	52	50
58	56	53
60	59	57
64	62	61
66	65	63

- Sumá la cantidad de palabras que marcaste en cada grupo (A, B o C) y multiplicá el resultado por 5. Anota tus porcentajes:

VISUAL      %      AUDITIVO      %      KINESTÉSICO      %

### TERCERA PRÁCTICA: Fortalezas y debilidades personales y relacionadas con la Lengua

#### Tarea individual



Completá el siguiente cuadro de fortalezas y debilidades.

FORTALEZAS RELACIONADAS CON		
ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA

--	--	--

DEBILIDADES RELACIONADAS CON		
ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA

#### CUARTA PRÁCTICA: Expectativas relacionadas con la asignatura

##### Tarea individual



Pensá detenidamente en tus expectativas en relación con los aprendizajes que deseás realizar en este espacio curricular y sobre el modo en que te gustaría acceder a los mismos.

Consigna tus aportes por escrito, para entregarlos. **En este momento no podés hacer comentarios a tus compañeros de curso.**

EXPECTATIVAS	
APRENDIZAJES	MODO DE ACCESO

Solo nos resta hacerte saber que tus críticas y sugerencias oportunas contribuirán a que vayamos haciendo, sobre la marcha, los ajustes necesarios para que el cursado sea fructífero, desearte suerte, invitarte a comenzar a caminar y recordarte que:

*“Cada uno labra su propia corona,  
cada quien es hijo de sus obras.”*

*José Ingenieros*

