



P
R
E
S
E
N
T
A
C
I
Ó
N

BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS

BIENVENIDOS



EQUIPO DE CÁTEDRA
María Isabel López
Irma Graciela Miranda
Paola Guadalupe Mattioli



1819-1892

Es considerado uno de los mayores poetas estadounidenses. Su obra lírica, concentrada en las sucesivas ediciones de *Hojas de Hierba*, ejerce su magisterio sobre gran parte de la poesía moderna, incluidos, entre muchos, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges y Federico García Lorca .



“Piensa que en ti está el futuro y encara la tarea con orgullo y sin miedo.”

Walt Whitman





**OBJETIVO PRINCIPAL
REFLEXIÓN**



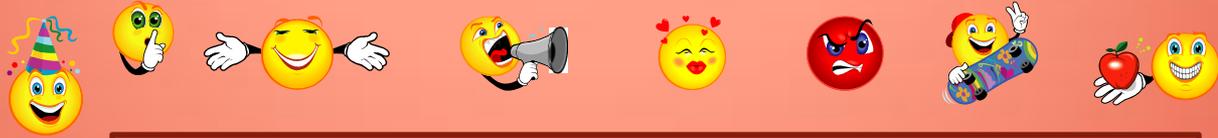
**TRANSPOSICIÓN
DIDÁCTICA**

**CONTENIDOS
LINGÜÍSTICOS**



**ÉNFASIS
EN LA
PRÁCTICA**

**ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS CIENTÍFICOS
PARA TRANSFORMARLOS EN CONTENIDOS DE ENSEÑANZA**



enmarcarlos en la realidad comunicativa para hacer posible su abordaje concreto.



ENCONTRAR CAMINOS

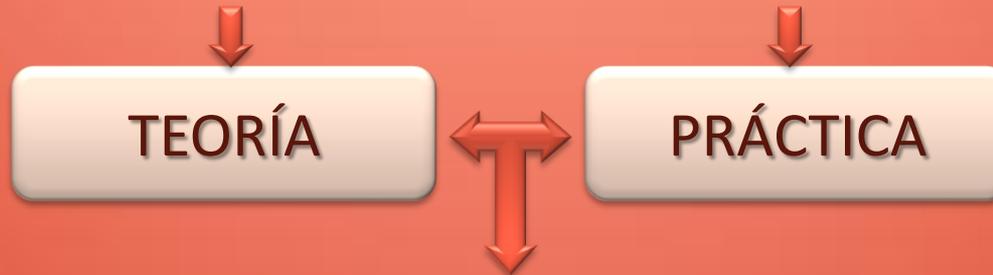


PROMOVER Y ACOMPAÑAR PROCESOS EN LOS QUE LOS NIÑOS SE APROPIEN DE ESTRATEGIAS QUE LES POSIBILITEN COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS A LA VEZ QUE REFLEXIONAR SOBRE LOS USOS LINGÜÍSTICOS Y COMUNICATIVOS.





ESPACIO DE ENCUENTRO Y REFLEXIÓN



SELECCIONAR CONTENIDOS Y CONSTRUIR ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR INTEGRAL Y FUNCIONALMENTE LOS CONTENIDOS PROPUESTOS POR LOS NAP Y EL DCP EN EL ÁREA DE LENGUA, EN LA ESCOLARIDAD PRIMARIA.





ASIGNATURA PROMOCIONAL



A



**2 PARCIALES SIN RECUPERATORIO
85% DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

**PARCIALES CON
RECUPERATORIO
75% T. P.**

REGULAR

**NO
REGULAR**

**50% DE LAS
OBLIGACIONES**

LIBRE



2

UNIDADES

**LA TEORÍA
QUE
SUSTENTA LA
ENSEÑANZA**

**LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA EN
LA EDUCACIÓN
PRIMARIA**



ANÁLISIS CRÍTICO-COMPRESIVO Y LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS DE MEDIACIÓN

7

PROMOCIONALES

8

REGULARES

NO REGULARES

6

4



TRABAJOS
PRÁCTICOS



DECURSO METODOLÓGICO



Recuperación de conocimientos previos.



Confrontación con la teoría.



Reconstrucción de saberes.



Transferencia a situaciones educativas concretas.



Hétero y autoevaluación.



EXPECTATIVAS

- Conocer principios básicos que sustentan la enseñanza de la Lengua.
- Identificar los propósitos educativos de la enseñanza de la Lengua en la escolaridad primaria.
- Diseñar estrategias de intervención pedagógica.
- Reflexionar sobre la interrelación que existe entre la enseñanza de la lengua y el desarrollo de la competencia comunicativa.
- Perfeccionar las destrezas necesarias para el manejo bibliográfico pertinente.





DIFICULTADES DE TECTADAS

ORTOGRAFÍA

COHESIÓN TEXTUAL

ESCASA INTERIORIZACIÓN DE CONTENIDOS
CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES
DESARROLLADOS A LO LARGO DE LA CARRERA.





EVALUACIÓN

PARCIAL
II

FORMATIVA

PERSONALIZADA



ÍTEMES
OBLIGATORIOS

PORTAFOLIO

ÍTEMES
OPCIONALES

- Diagnóstico de fortalezas y debilidades.
- Expectativas relacionadas con la asignatura.
- Apuntes de dos clases teóricas.
- Glosario
- Anexo ortográfico
- Mapas conceptuales, redes semánticas o cuadros sinópticos de los textos seleccionados para cada unidad del programa.
- La totalidad de los trabajos prácticos
- Comentarios sobre el curso, opiniones sobre actividades.
- Autoevaluación.

- Material de apoyo utilizado para la elaboración de la secuencia didáctica.
- Actividades adicionales de lectura o escritura (informes, e-mails, etc.).
- Canciones, grabaciones, videos, entrevistas.
- Comentarios sobre artículos leídos, reportes de libros o películas.
- Otros.



CRONOGRAMA

TRABAJOS PRÁCTICOS		PARCIALES	
07-04	T.P. I		
14-04	T.P. II y T.P. III		
28-04	T.P. IV		
26-05	T.P. V	05-05	PRIMERO
02-06	T.P. VI		
09-06	T.P. VII	26-06	RECUPERATORIO
16-06	T.P. VIII		ENTREGA DEL PORTAFOLIO





Es importante que registrés por escrito las conclusiones, los resultados y las sugerencias que emerjan en los distintos momentos del desarrollo del curso. Ello te permitirá recopilar un valioso material en el que recuperarás tus reflexiones y vivencias y que, además, te servirá para autoevaluar tus avances.





PRIMERA PRÁCTICA

PUNTO DE PARTIDA PARA LOS NUEVOS APRENDIZAJES

Escribir una carta que refleje las conclusiones de las siguientes preguntas.



TAREA INDIVIDUAL



15'

- ¿Cómo fueron tus clases de lengua?
- ¿Qué ejercicios o actividades recordás haber hecho en tu escuela primaria?
- ¿Las experiencias recordadas fueron positivas o negativas?
- ¿Utilizarías las estrategias empleadas por tus docentes con tus futuros alumnos?
¿Por qué?



SEGUNDA PRÁCTICA

TEST SISTEMAS REPRESENTATIVOS

Elegí 20 palabras de la siguiente lista que, por alguna razón, te impresionen más.



TAREA INDIVIDUAL



5'

1. Tronar
2. Retrato
3. Mordedura
4. Desafinado
5. Aureola
6. Mezclar
7. Emoción
8. Trompeta
9. Apariencia
10. Espejismo
11. Gruñido
12. Ventolera
13. Comunidad
14. Audiencia
15. Desteñido
16. Picor
17. Ruborizarse
18. Palpable
19. Iluminación
20. Dulzura
21. Eco
22. Transparentar

1. Timbre
2. Enfocar
3. Perfume
4. Ofuscar
5. Ruido
6. Panorama
7. Elocuencia
8. Periscopio
9. Silbido
10. Colorear
11. Cascabel
12. Sumergirse
13. Discurso
14. Quemadura
15. Murmurar
16. Sabroso
17. Gesticular
18. Espina
19. Estampa
20. Sensación
21. Acento
22. Visualización

45. Aroma
46. Ritmo
47. Húmedo
48. Retórica
49. Gorjeo
50. Áspero
51. Pálido
52. Criterio
53. Terciopelo
54. Claridad
55. Observar
56. Silencio
57. Arrancar
58. Brillante
59. Orquesta
60. Paisaje
61. Textura
62. Acústico
63. Aferrar
64. Espejo
65. Sinfonía
66. Escenario



SEGUNDA PRÁCTICA

TEST SISTEMAS REPRESENTATIVOS

Marcá en las siguientes columnas tus respuestas teniendo en cuenta el número de las palabras que has elegido.



TAREA INDIVIDUAL



5'

A	B	C
02	01	03
05	04	06
09	08	07
10	11	12
15	14	13
17	21	16
19	23	18
22	27	20
24	29	25
26	31	34
28	33	36
30	35	38
32	37	39
41	43	40
44	46	42
51	48	45
54	49	47
55	52	50
58	56	53
60	59	57
64	62	61
66	65	63



SEGUNDA PRÁCTICA

TEST SISTEMAS REPRESENTATIVOS

Marcá en las siguientes columnas tus respuestas teniendo en cuenta el número de las palabras que has elegido.



TAREA INDIVIDUAL



5'

SUMÁ LA CANTIDAD DE PALABRAS QUE MARCASTE EN CADA GRUPO (A, B O C) Y MULTIPLICÁ EL RESULTADO POR 5. ANOTA TUS PORCENTAJES:

VISUAL %

AUDITIVO %

KINESTÉSICO %



PRIMERA PRÁCTICA

FORTALEZAS Y DEBILIDADES PERSONALES Y RELACIONADAS CON LA LENGUA

Completá el siguiente cuadro de fortalezas y debilidades.



TAREA INDIVIDUAL



5'

FORTALEZAS RELACIONADAS CON

ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA



PRIMERA PRÁCTICA

FORTALEZAS Y DEBILIDADES PERSONALES Y RELACIONADAS CON LA LENGUA

Completá el siguiente cuadro de fortalezas y debilidades.



TAREA INDIVIDUAL



5'

DEBILIDADES RELACIONADAS CON		
ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA



PRIMERA PRÁCTICA

FORTALEZAS Y DEBILIDADES PERSONALES Y RELACIONADAS CON LA LENGUA

Completa el siguiente cuadro con tus expectativas.



TAREA INDIVIDUAL



5'

EXPECTATIVAS	
APRENDIZAJES	MODO DE ACCESO



**SOLO NOS RESTA HACERTE SABER QUE
TUS CRÍTICAS Y SUGERENCIAS
OPORTUNAS CONTRIBUIRÁN A QUE
VAYAMOS HACIENDO, SOBRE LA
MARCHA, LOS AJUSTES NECESARIOS
PARA QUE EL CURSADO SEA
FRUCTÍFERO, DESEARTE SUERTE,
INVITARTE A COMENZAR A CAMINAR Y
RECORDARTE QUE...**





1877-1925

Médico, psiquiatra, psicólogo, farmacéutico, escritor, docente, filósofo y sociólogo ítalo-argentino. Su libro "Evolución de las ideas argentinas" marcó rumbos en el entendimiento del desarrollo histórico de Argentina como nación. Se destacó por su influencia entre los estudiantes que protagonizaron la Reforma Universitaria de 1918.



“Cada uno labra su propia corona,
Cada quien es hijo de sus obras”

José Ingenieros

