



P
R
E
S
E
N
T
A
C
I
Ó
N

BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS BIENVENIDOS



EQUIPO DE CÁTEDRA
María Isabel López
Irma Graciela Miranda
Paola Guadalupe Mattioli



1819-1892

Es considerado uno de los mayores poetas estadounidenses. Su obra lírica, concentrada en las sucesivas ediciones de *Hojas de Hierba*, ejerce su magisterio sobre gran parte de la poesía moderna, incluidos, entre muchos, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges y Federico García Lorca .



“Piensa que en ti está el futuro y encara la tarea
con orgullo y sin miedo.”

Walt Whitman

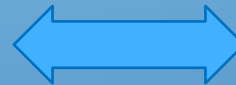




**OBJETIVO PRINCIPAL
REFLEXIÓN**



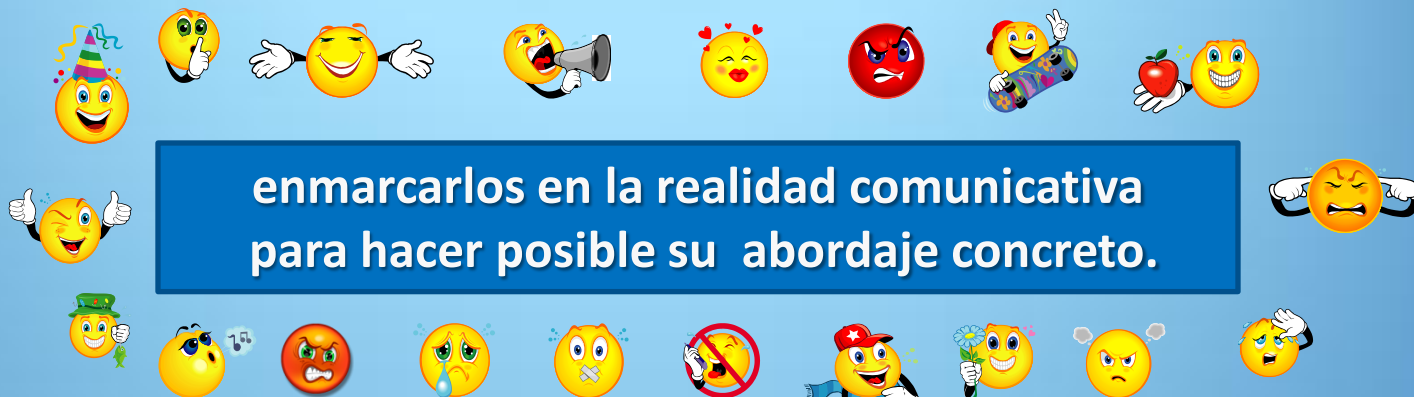
**TRANSPOSICIÓN
DIDÁCTICA**



**CONTENIDOS
LINGÜÍSTICOS**

**ÉNFASIS
EN LA
PRÁCTICA**

**ANÁLISIS DE LOS CONTENIDOS CIENTÍFICOS
PARA TRANSFORMARLOS EN CONTENIDOS DE ENSEÑANZA**



enmarcarlos en la realidad comunicativa
para hacer posible su abordaje concreto.



ENCONTRAR CAMINOS



PROMOVER Y ACOMPAÑAR PROCESOS EN LOS QUE LOS NIÑOS SE APROPIEN
DE ESTRATEGIAS QUE LES POSIBILITEN COMPRENDER Y PRODUCIR TEXTOS A LA
VEZ QUE REFLEXIONAR SOBRE LOS USOS LINGÜÍSTICOS Y COMUNICATIVOS.





ESPACIO DE ENCUENTRO Y REFLEXIÓN



SELECCIONAR CONTENIDOS Y CONSTRUIR ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR INTEGRAL Y FUNCIONALMENTE LOS CONTENIDOS PROPUESTOS POR LOS NAP Y EL DCP EN EL ÁREA DE LENGUA, EN LA ESCOLARIDAD PRIMARIA.





ASIGNATURA PROMOCIONAL



B



**FINAL INTEGRADOR
85% DE TRABAJOS PRÁCTICOS**

**INTEGRADOR
CON
RECUPERATORIO
74 % T. P.**

REGULAR

**NO
REGULAR**

**50% T.P.
Ó
INTEGRADOR**

LIBRE



**LA TEORÍA
QUE
SUSTENTA LA
ENSEÑANZA**

**LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA EN
LA EDUCACIÓN
PRIMARIA**



ANÁLISIS CRÍTICO-COMPENSIVO Y LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE PROPUESTAS DE MEDIACIÓN

7

PROMOCIONALES

9

REGULARES

NO REGULARES

6

5



TRABAJO
PRÁCTICO



DECURSO METODOLÓGICO



Recuperación de conocimientos previos.



Confrontación con la teoría.



Reconstrucción de saberes.



Transferencia a situaciones educativas concretas.



Evaluación y Autoevaluación.



EXPECTATIVAS

- Conocer principios básicos que sustentan la enseñanza de la Lengua.
- Internalizar que la enseñanza de la lengua debe tender al desarrollo de la competencia comunicativa.
- Identificar los propósitos educativos de la enseñanza de la Lengua en el Diseño Curricular Provincial.
- Diseñar estrategias integrales de mediación pedagógica para los tipos y clases textuales propuestos en los documentos oficiales.
- Perfeccionar las destrezas necesarias para el manejo bibliográfico pertinente.





DIFICULTADES DE TECTADAS



ORTOGRAFÍA



COHESIÓN TEXTUAL

ESCASA INTERIORIZACIÓN DE CONTENIDOS
CONCEPTUALES Y PROCEDIMENTALES
DESARROLLADOS A LO LARGO DE LA CARRERA.





PASOS BÁSICOS

I RECOLECCIÓN

Selección de materiales que den cuenta de los logros relacionados con los acreditables de la asignatura.

II SELECCIÓN

Elección de los mejores trabajos.



III REFLEXIÓN

Expresión escrita de ideas sobre cada muestra del portafolio.

IV PROYECCIÓN

Valoración de lo aprendido y sobre los aspectos a profundizar.



CARACTERÍSTICAS

I SELECTIVO

Recopila los mejores ejemplos que puedan evidenciar el proceso de cambio en relación con los contenidos, procedimientos y actitudes y la manera en que éstos se han construido y logrado.

II

REFLEXIVO

Cada trabajo incluido debe contener una reflexión en la que se explique cómo y por qué se seleccionó, los logros obtenidos, las ideas surgidas como consecuencia del uso de las estrategias de enseñanza.

III

ESTRUCTURADO

Posee un orden y contenidos interrelacionados entre sí

IV

ACTUALIZADO

La información que se incluye en el portafolio corresponde al período evaluado.

Por tal razón, el mismo debe ser revisado constantemente.





EVALUACIÓN



INTEGRADOR

FORMATIVA

PERSONALIZADA



**ÍTEMES
OBLIGATORIOS**

PORTAFOLIO

**ÍTEMES
OPCIONALES**

- Diagnóstico de fortalezas y debilidades.
- Expectativas relacionadas con la asignatura.
- Apuntes de dos clases teóricas.
- Glosario.
- Anexo ortográfico.
- Dos de los mapas conceptuales, redes semánticas o cuadros sinópticos de la lectura obligatoria.
- Cinco de los trabajos prácticos.

Estos trabajos deberán ir acompañados de la correspondiente reflexión.

- Material de apoyo utilizado para la elaboración de la secuencia didáctica.
- Actividades adicionales de lectura o escritura (informes, e-mails, etc.).
- Canciones, grabaciones, videos, entrevistas.
- Comentarios sobre artículos leídos, reportes de libros o películas.
- Otros.

VISIÓN GLOBAL



CRONOGRAMA

TRABAJOS PRÁCTICOS		INTEGRADOR
23-03	T.P. I	PORTAFOLIO
30-03	T.P. II	
06-04	T.P. III	
13-04	T.P. IV	
27-04	T.P. V	
04-05	T.P. VI	
11-05	T.P. VII	
01-06	T.P. VIII	
08-06	T.P. IX	15-06





Es importante que registres por escrito las conclusiones, los resultados y las sugerencias que emerjan en los distintos momentos del desarrollo del curso. Ello te permitirá recopilar un valioso material en el que recuperarás tus reflexiones y vivencias y que, además, te servirá para autoevaluar tus avances.





PRIMERA PRÁCTICA

PUNTO DE PARTIDA PARA LOS NUEVOS APRENDIZAJES

Escribir una carta de presentación que incluya las respuestas a las siguientes preguntas.



TAREA INDIVIDUAL



15'

¿Quién soy?

- ¿Cuál es mi formación en relación con el área de lengua?
- ¿Cuál es mi experiencia relacionada con el aprendizaje y la enseñanza de la lengua?
- ¿Qué creencia tengo en relación con el área de lengua, el rol de los docentes de la cátedra y mi rol como alumno/a?



PRIMERA PRÁCTICA

PUNTO DE PARTIDA PARA LOS NUEVOS APRENDIZAJES

Escribir una carta de presentación que incluya las respuestas a las siguientes preguntas.



TAREA INDIVIDUAL



15'

¿Dónde estoy?

- ¿Cuáles son mis logros en relación con la Lengua?
- ¿Qué necesidades, inquietudes y preocupaciones tengo?
- ¿Qué objetivos me propongo?
- ¿Hacia dónde voy? ¿Cuál es mi plan de acción?



PRIMERA PRÁCTICA

PUNTO DE PARTIDA PARA LOS NUEVOS APRENDIZAJES

Escribir una carta de presentación que incluya las respuestas a las siguientes preguntas.



TAREA INDIVIDUAL



15'

- ¿Cómo fueron tus clases de lengua?
- ¿Qué ejercicios o actividades recuerdas haber hecho en tu escuela primaria?
- ¿Las experiencias recordadas fueron positivas o negativas?
- ¿Utilizarías las estrategias empleadas por tus docentes con tus futuros alumnos?
¿Por qué?



SEGUNDA PRÁCTICA

TEST SISTEMAS REPRESENTATIVOS

Elegir 20 palabras de la siguiente lista que, por alguna razón, te impresionen más.



TAREA INDIVIDUAL



5'

1. Tronar
2. Retrato
3. Mordedura
4. Desafinado
5. Aureola
6. Mezclar
7. Emoción
8. Trompeta
9. Apariencia
10. Espejismo
11. Gruñido
12. Ventolera
13. Comunidad
14. Audiencia
15. Desteñido
16. Picor
17. Ruborizarse
18. Palpable
19. Iluminación
20. Dulzura
21. Eco
22. Transparentar

1. Timbre
2. Enfocar
3. Perfume
4. Ofuscar
5. Ruido
6. Panorama
7. Elocuencia
8. Periscopio
9. Silbido
10. Colorear
11. Cascabel
12. Sumergirse
13. Discurso
14. Quemadura
15. Murmurar
16. Sabroso
17. Gesticular
18. Espina
19. Estampa
20. Sensación
21. Acento
22. Visualización

45. Aroma
46. Ritmo
47. Húmedo
48. Retórica
49. Gorjeo
50. Áspero
51. Pálido
52. Criterio
53. Terciopelo
54. Claridad
55. Observar
56. Silencio
57. Arrancar
58. Brillante
59. Orquesta
60. Paisaje
61. Textura
62. Acústico
63. Aferrar
64. Espejo
65. Sinfonía
66. Escenario



SEGUNDA PRÁCTICA

TEST SISTEMAS REPRESENTATIVOS

Marcar en las
siguientes columnas
tus respuestas
teniendo en cuenta el
número de las palabras
que has elegido.



TAREA INDIVIDUAL



5'

A	B	C
02	01	03
05	04	06
09	08	07
10	11	12
15	14	13
17	21	16
19	23	18
22	27	20
24	29	25
26	31	34
28	33	36
30	35	38
32	37	39
41	43	40
44	46	42
51	48	45
54	49	47
55	52	50
58	56	53
60	59	57
64	62	61
66	65	63



SEGUNDA PRÁCTICA

TEST SISTEMAS REPRESENTATIVOS

Marcar en las siguientes columnas tus respuestas teniendo en cuenta el número de las palabras que has elegido.



TAREA INDIVIDUAL



5'

SUMÁ LA CANTIDAD DE PALABRAS QUE MARCASTE EN CADA GRUPO (A, B O C) Y MULTIPLICÁ EL RESULTADO POR 5. ANOTA TUS PORCENTAJES:

VISUAL %

AUDITIVO %

KINESTÉSICO %



PRIMERA PRÁCTICA

FORTALEZAS Y DEBILIDADES PERSONALES Y RELACIONADAS CON LA LENGUA

Completar el
siguiente cuadro
de fortalezas y
debilidades.



TAREA INDIVIDUAL



5'

FORTALEZAS RELACIONADAS CON		
ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA



PRIMERA PRÁCTICA

FORTALEZAS Y DEBILIDADES PERSONALES Y RELACIONADAS CON LA LENGUA

Completar el
siguiente cuadro
de fortalezas y
debilidades.



TAREA INDIVIDUAL



5'

DEBILIDADES RELACIONADAS CON		
ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA



**SOLO NOS RESTA HACERTE SABER QUE
TUS CRÍTICAS Y SUGERENCIAS
OPORTUNAS CONTRIBUIRÁN A QUE
VAYAMOS HACIENDO, SOBRE LA
MARCHA, LOS AJUSTES NECESARIOS
PARA QUE EL CURSADO SEA
FRUCTÍFERO, DESEARTE SUERTE,
INVITARTE A COMENZAR A CAMINAR Y
RECORDARTE QUE...**





1877-1925

Médico, psiquiatra, psicólogo, farmacéutico, escritor, docente, filósofo y sociólogo ítalo-argentino. Su libro "Evolución de las ideas argentinas" marcó rumbos en el entendimiento del desarrollo histórico de Argentina como nación. Se destacó por su influencia entre los estudiantes que protagonizaron la Reforma Universitaria de 1918.



“Cada uno labra su propia corona,
Cada quien es hijo de sus obras”

José Ingenieros





**C
O
N
S
U
L
T
A
S**

DIRECCIÓN ELECTRÓNICA
dlengua@feeye.uncu.edu.ar

HORARIO DE CONSULTA:

MARÍA ISABEL LÓPEZ:

Lunes de 17.00 a 18.00 y de 20.00 a 21.00

Miércoles de 14.00 a 16.00

IRMA GRACIELA MIRANDA

Lunes de 17.00 a 18.00

Miércoles de 15.00 a 16.00

PAOLA GUADALUPE MATTIOLI

Lunes de 17.00 a 18.00