



DIDÁCTICA DE LA LENGUA

BLOQUE PRELIMINAR PREPARANDO EL CURSADO

EQUIPO DE CÁTEDRA
PT: María Isabel López
PA: Irma Graciela Miranda

*Facultad de Educación
Elemental
y Especial*



2011

Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

BLOQUE PRELIMINAR: PREPARACIÓN DEL CURSADO

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

RECORRIDO

- ◇ Bienvenida
- ◇ Características de la asignatura
- ◇ Evaluación diagnóstica
- ◇ Trabajos Prácticos
 - 1** - Construcción de un Dossier
 - 2** - Producción de una monografía

BIENVENIDA

Estimad@ compañer@ de camino:

Antes de introducirnos en lo propio de este espacio curricular, queremos darte la **bienvenida** y hacerte saber que consideramos un privilegio conocerte y acompañarte en la construcción de conocimientos, procedimientos y actitudes, relacionados con la Didáctica de la Lengua.

Privilegio porque, para nosotras, todo proceso educativo constituye un espacio fundamental de encuentro entre personas en el que, a partir de un diálogo abierto y franco, es posible construir saberes y significados y, por lo tanto, crecer mutuamente.

En este marco, te invitamos a conversar sobre la enseñanza de la Lengua en la Educación Primaria desde entender junto a Humberto Maturana que:



"En el conversar construimos nuestra realidad con el otro. No es una cosa abstracta. El conversar es un modo particular de vivir juntos en coordinaciones del hacer y el emocionar. Por eso, el conversar es constructor de realidades. Al operar en el lenguaje cambia nuestra fisiología. Por eso nos podemos herir o acariciar con las palabras. En este espacio relacional uno puede vivir en la exigencia o en la armonía con los otros. O se vive en el bienestar estético de una convivencia armónica, o en el sufrimiento de la exigencia negadora continua."

Es nuestro deseo que, junto a la construcción de saberes propios de la materia, podamos descubrirnos o redescubrirnos como factores de cambio social, a la vez que internalizar que la lengua constituye una herramienta fundamental para ese cambio.

Desde nuestro punto de vista, el éxito final: **"APROBAR"** la asignatura, está en el proceso. **"Lo importante no es llegar, lo importante es el camino"**¹ y en la manera en que se lleva a cabo el mismo. **"Es muy importante prestar atención al camino, pues es el camino el que nos enseña la mejor forma de llegar y nos enriquece mientras lo estamos recorriendo."**²

**LA PUERTA ESTÁ ABIERTA
FELIZ RECORRIDO.**

CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA

Este espacio curricular pone el énfasis en la práctica. Su **objetivo principal** es la reflexión acerca de la transposición didáctica de los contenidos de Comunicación Lingüística I y II. Es decir, el análisis de los contenidos científicos, construidos hasta el momento, para transformarlos en contenidos de enseñanza. Esto supone enmarcarlos en la realidad comunicativa para hacer posible su abordaje concreto. Es por ello que, el **aprendizaje acreditable** es: **"Construir secuencias didácticas tendientes a promover y acompañar procesos en los que los niños se apropien de estrategias que les permitan comprender y producir textos a la vez que reflexionar sobre los usos lingüísticos y comunicativos"**.

Con este propósito, procuraremos brindarte un espacio de encuentro, con marcos teóricos y de reflexión sobre tu propia práctica, en el que selecciones saberes y construyas estrategias para trabajar integral y funcionalmente los contenidos propuestos por los Núcleos de Aprendizajes Acreditables (NAP) y el Documento Curricular de Lengua (DCP) para el área, en la escolaridad primaria.

Las expectativas son que al terminar el cursado hayas logrado:

- ◊ Conocer principios básicos que sustentan la enseñanza de la Lengua.
- ◊ Internalizar que la enseñanza de la lengua debe tender al desarrollo de la competencia comunicativa.
- ◊ Identificar los propósitos educativos de la enseñanza de la Lengua en el Diseño Curricular Provincial.
- ◊ Relacionar conocimientos teóricos con prácticas de aula.
- ◊ Diseñar estrategias de intervención pedagógica que propicien la formación de hablantes, lectores y escritores críticos, reflexivos y creativos.
- ◊ Perfeccionar las destrezas necesarias para el manejo bibliográfico pertinente.
- ◊ Recopilar materiales curriculares de apoyo a la enseñanza de la lengua.
- ◊ Juzgar tu propio proceso de aprendizaje

Los contenidos están organizados en las siguientes unidades:

- ◊ **La enseñanza de la lengua en la escuela primaria**
- ◊ **La enseñanza de la reflexión sobre las estructuras textuales.**
- ◊ **La enseñanza de la comunicación oral**
- ◊ **La enseñanza de la comunicación escrita**

La búsqueda de conexiones entre saberes previos, práctica y teoría conforma el eje de la modalidad de trabajo. Avanzaremos de lo práctico y concreto a lo teórico y más abstracto; de la experiencia a la ciencia. Te aportaremos enfoques didácticos que faciliten la comprensión y aprendizaje de las habilidades comunicativas propias de la lengua oral y escrita junto a procedimientos favorecedores de la interacción entre lo pragmático y lo teórico. Por ello, gran parte de la carga horaria está destinada a actividades prácticas, tendientes al análisis crítico-comprensivo y la construcción y reconstrucción de propuestas de mediación.

¹ Paez,
² Cohelo.

El decurso metodológico previsto contempla las siguientes instancias:



Recuperación de conocimientos previos.



Confrontación con la teoría.



Reconstrucción de saberes.



Transferencia a situaciones educativas concretas.



Evaluación y autoevaluación.

La asignatura será evaluada según los requisitos establecidos en la opción C para asignaturas promocionales del siguiente modo:

Serán **regulares** aquellos alumnos que hayan aprobado del 75% al 99% de los trabajos prácticos y, además, acrediten una asistencia a clase del 75% al 99%. Quienes reúnan estos requisitos deberán rendir un examen final oral que se iniciará con una exposición de 15' de un tema especial relacionado con los contenidos de la planificación y continuará con la defensa de una secuencia didáctica que deberá ser aprobada, al menos una semana antes de la mesa de examen, en horario de consulta.

Serán **no regulares** aquellos alumnos que hayan aprobado entre el 50% y el 74% de los trabajos prácticos y posean entre el 50% y el 74% de asistencia a la totalidad de las clases. En este caso, deberán rendir un examen escrito, de carácter eliminatorio, en el que diseñarán una secuencia didáctica de una clase textual otorgada por el tribunal que deberán fundamentar en un posterior examen oral.

Los alumnos que se hayan inscripto bajo la condición de libre deberán cumplir con las siguientes obligaciones:

- construir mapas textuales de la totalidad de la lectura obligatoria;
- realizar una selección de estrategias didácticas propuestas en las Sugerencias Metodológicas I, II y III y en textos de apoyo curricular para las estructuras de una clase textual propuesta en el DCP;
- construir una secuencia didáctica destinada a mediar integralmente una clase textual asignada en horario de consulta;
- rendir examen con tribunal con las características del alumno no regular.

Teniendo en cuenta el artículo 4 de la Ordenanza 108/10 CS/, el sistema de calificación se regirá por una escala ordinal, de calificación numérica, en la que el mínimo exigible para aprobar equivaldrá al sesenta por ciento (60%). Este porcentaje mínimo se traducirá en la escala numérica a un seis (6).

Las categorías establecidas refieren a valores numéricos que van de cero (0) a diez (10) fijándose la siguiente tabla de correspondencia.

Resultado	Escala numérica	Escala porcentual
	Nota	%
NO APROBADO	0	0%
	1	1 al 12%
	2	13 al 24%
	3	25 al 35%
	4	36 al 47%
	5	48 al 59%
APROBADO	6	60 al 64%
	7	65 al 74%
	8	75 al 84%
	9	85 al 94%
	10	95 al 100%

Cuando la primera cifra decimal, en la escala porcentual, sea cinco (5) o más se aproximará al valor entero inmediato superior.

Hemos previsto siete (7) instancias de evaluación a partir de trabajos prácticos en las que se tendrá en cuenta, el inciso 4 del artículo I de la ordenanza N° 002/CD-07 que explicita: *"Las asignaturas correspondientes al Departamento de Ciencias del Lenguaje deberán evaluar, además de caligrafía y ortografía, el resto de los aspectos señalados en el ítem I y devaluar hasta un 20 % el puntaje total del trabajo presentado, hasta tercer año."*

A partir de los requerimientos de la mencionada ordenanza, en la totalidad de instancias de evaluación se valorará: unidad temática, orden lógico de ideas, cohesión, riqueza de vocabulario y ortografía. En relación con el 20%, se descontará 4% por cada error.

Al comenzar el cursado realizaremos un diagnóstico de escritura. Aquellos alumnos que presenten dificultades que excedan las explicitadas en la normativa, deberán cursar y aprobar un módulo de Ortografía. Esta obligación será requisito para la acreditación final.

Para que puedas organizar tus actividades y ajustar tus tiempos, compartimos contigo su temporalización

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

La finalidad de este espacio curricular es que, como futura/o docente, **construyas caminos tendientes a promover y acompañar procesos en los que los niños puedan apropiarse de saberes y estrategias para comprender y producir textos y reflexionar sobre los usos lingüísticos y comunicativos.**

La experiencia indica que, generalmente, la enseñanza de la Lengua ha estado estrechamente ligada con sistemas y métodos tradicionales, de la década del setenta, que la abordaban en sí misma; es decir, como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de contenidos para ser analizados y memorizados.

Este enfoque formalista, implicaba la idea de que las competencias necesarias para hablar, escuchar, escribir y leer podían desarrollarse a partir de la apropiación de normas gramaticales (fonética, morfología, sintaxis...) centradas en el ámbito de la palabra y oración.

Monereo sostiene que: *Nadie puede enseñar como no ha aprendido.* Es necesario, entonces, que te detengas a analizar tus propias representaciones, pues las mismas constituyen el punto de partida de tus aprendizajes y, con seguridad, influirán decisivamente en tus acciones futuras. Al respecto, Jodelet en su obra «Las representaciones sociales», sostiene que éstas incluyen tanto concepciones erróneas como correctas y que, si bien constituyen esquemas cognitivos, no sólo no pueden dissociarse de la práctica sino que se convierten en iniciadoras de conductas. Desde esta perspectiva, el modo en que nos enseñaron la lengua y las reglas de acción experimentadas en nuestra educación básica influirá positiva o negativamente en la

construcción de nuestras futuras conductas didáctico-pedagógicas y serán barreras de resistencia frente a nuevas propuestas.

De lo dicho se desprende que, en la búsqueda de caminos nunca se parte de cero. Cada uno de nosotros posee fortalezas, debilidades, expectativas y representaciones propias vinculadas con sus particulares contextos de socialización primarios y secundarios. Para modificar estas representaciones, es preciso no sólo ensamblar teoría y práctica sino también reflexionar críticamente sobre los propios procesos de aprendizaje de la Lengua. Centraremos, entonces, la atención en estos procesos. Nos interesan tus experiencias, percepciones, opiniones... sobre las que volveremos una y otra vez en el desarrollo del curso.

Desde una perspectiva cognitivo-pragmática, es imposible que enseñes de un modo diferente al que aprendiste si no haces una reflexión crítica sobre tus propios procesos de aprendizaje. Para iniciar esta reflexión, te invitamos a recordar tus vivencias como alumna/o en las clases de Lengua de tu escuela primaria.

Escribe, a continuación, en letra manuscrita una carta formal que refleje las respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Cómo fueron tus clases de lengua en tu escolaridad primaria? ¿Qué ejercicios o actividades te propusieron tus maestras? ¿Las experiencias recordadas fueron positivas o negativas? ¿Utilizarías las estrategias empleadas por tus docentes con tus futuros alumnos? ¿Por qué?



Esta carta deberá ser presentada en el próximo encuentro.

A fin de poder acompañar mejor tu proceso te solicitamos realizar las siguientes actividades:

Registrar tus fortalezas y debilidades en los siguientes cuadros.

FORTALEZAS RELACIONADAS CON		
ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA

DEBILIDADES RELACIONADAS CON		
ESTUDIO	FUTURO ROL DOCENTE	LENGUA

Enumerar tres expectativas relacionadas con los contenidos del espacio curricular y dos sobre el modo en que te gustaría acceder a los mismos.



Estas actividades deberán ser enviadas a dlengua@feeye.uncu.edu.ar en archivo adjunto antes de la próxima clase.

TRABAJOS PRÁCTICOS

TP 1: Construcción de un Dossier con materiales para trabajar a lo largo del cursado

Objetivo: Seleccionar adecuadamente los materiales para trabajar durante el cursado.

Contenido conceptual: Materiales para la enseñanza de la Lengua en la Educación Básica.

Contenido Procedimental: Recopilación de materiales para trabajar durante el año.

Contenido Actitudinal: Curiosidad y apertura intelectual

Actividades:

Construir un **Dossier** que incluya los siguientes documentos:

DOCUMENTOS	CARACTERÍSTICAS
<ul style="list-style-type: none">Planificación periódica de un docente con su correspondiente secuencia didáctica.	La misma deberá pertenecer a un docente que enseñe Lengua en el segundo ciclo.
<ul style="list-style-type: none">Bibliografía sobre una clase textual asignada y textos sobre la misma adecuados para trabajar con alumnos de segundo ciclo.	La bibliografía debe incluir material de, al menos, tres autores diferentes y los textos para trabajar con el alumno deben ser cinco o más.
<ul style="list-style-type: none">Actividades de comprensión y producción realizadas por un niño de primaria de segundo ciclo.	La misma debe relacionarse con el tipo textual al que corresponde la clase textual asignada.
<ul style="list-style-type: none">Tres propuestas de manuales o de Internet para trabajar la comprensión y producción de textos orales.	La misma debe relacionarse con el tipo textual al que corresponde la clase textual asignada.
<ul style="list-style-type: none">Actividades de ortografía, morfología, sintaxis y semántica realizadas por un alumno de segundo ciclo.	Las mismas deben pertenecer al año asignado para realizar la planificación.
<ul style="list-style-type: none">Tres actividades de comprensión y tres de producción extraídas de manuales	Las mismas deben relacionarse con la clase textual asignada para la planificación.
<ul style="list-style-type: none">Actividades de ortografía, morfología, sintaxis y semántica extraídas de manuales.	Las mismas deben pertenecer al año asignado para la planificación.
<ul style="list-style-type: none">Tres actividades de producción y tres de comprensión extraídas de Internet.	Estas actividades deben corresponderse con la clase textual asignada.

TP 3: Producción de una presentación en Power Point

Objetivo: Producir adecuadamente un Power Point que refleje las características de un tipo y clase textual.

Contenido conceptual: Tipos y clases textuales: estructuras lingüísticas, conceptuales y funcionales.

Contenido Procedimental: Identificación de las características de una de las clase textual propuestas en el DCP o los NAP.

Contenido Actitudinal: Confianza en las posibilidades de resolver situaciones lingüísticas y comunicativas.



RECORDAR:

Power Point es un programa dirigido fundamentalmente a crear **presentaciones** gráficas, que permiten transmitir información de forma visual y atractiva. Se utiliza sobre todo como apoyo a exposiciones orales, proyectando una serie de diapositivas o transparencias a través del ordenador, o bien mostrándolas directamente en pantalla.

Una **presentación** es una secuencia ordenada de **diapositivas** que le permiten exponer de manera sintética y estructurada, los puntos esenciales o propósitos de un determinado proyecto.

Las **diapositivas** son imágenes que se despliegan correlativamente en la pantalla y son el elemento básico de una presentación. Cada diapositiva puede contener textos, gráficos, dibujos, imágenes prediseñadas, animaciones, sonidos y gráficos creados por otros programas.

PowerPoint contiene un conjunto de herramientas multimedia que permiten personalizar las presentaciones: textos, gráficos, fotografías, sonido e incluso animaciones y vídeos. Estas herramientas permiten, además, insertar notas o apuntes, controlar el estilo de los textos e incluir efectos para mostrar el contenido de las diapositivas.

Dentro de una presentación PowerPoint es posible encontrar los siguientes elementos:

- **Diapositivas o transparencias:** corresponden a las páginas de la presentación. Estas pueden tener títulos, textos, gráficos, imágenes prediseñadas, etc. y pueden imprimirse en color o en blanco y negro, y en distintos tamaños.
- **Esquemas:** muestran la estructura de la presentación con los títulos y texto principal de cada diapositiva, pero sin los elementos gráficos ni el texto que haya escrito en ellas. Resultan útiles para organizar las ideas o como complemento de la presentación.
- **Notas:** son apuntes o comentarios que pueden incluirse en cada una de las páginas para uso personal del autor. Pueden imprimirse junto con una imagen reducida de la transparencia. También se pueden imprimir copias reducidas de las diapositivas, con notas o apuntes para los asistentes a la presentación.

Para ampliar información:

Cómo hacer presentaciones

<http://www.aulacli.es/power2003/index.htm>

<http://www.aulacli.es/power2003/index.htm>

Tips para hacer una buena Presentación

<http://nopiedra.wordpress.com/2008/04/27/tips-para-hacer-una-buena-presentacionkeynotepowerpoint/>

Sugerencias para una presentación eficaz

http://www.perio.unlp.edu.ar/tpm/textos/presentacion_con_ppt.pdf

ACTIVIDADES PREVIAS

Seleccionado el tema, se procede a **delimitar su ámbito y dimensiones**. Esto supone:

- ◇ Plantear todos sus aspectos y el posible alcance de los mismos, teniendo en cuenta los **objetivos**.

En esta instancia, es esperable que tu trabajo explicita el grado en el que el DCP o los NAP sugieren el abordaje de la clase textual y que contenga información sobre las características contextuales, textuales y las estructuras lingüísticas propias de la misma.

- ◇ Dar un orden de preferencias a los aspectos seleccionados;
- ◇ Asumir actitud reflexiva. Para ello es necesario:

- **pensar en los conocimientos previos sobre el tema,**
- **escribir preguntas y anotarlas utilizando como marco de orientación los puntos considerados en el proceso de delimitar su ámbito y dimensiones.**

- ◇ Buscar información. En nuestro caso en el **TP 1** cada uno de los integrantes del grupo ha incluido textos de al menos tres autores diferentes sobre la clase textual asignada.
- ◇ Organizar la información. Planificar la escritura elaborando un bosquejo o plan de trabajo. En éste deben aparecer en forma esquemática, las ideas que van a servir de marco orientador para la elaboración de la presentación. Estas ideas deben tener un orden lógico. Es importante que el plan de trabajo aborde la clase textual en todos sus aspectos y constituya una guía para hacer una selección juiciosa y ordenada de datos e ideas.