



Diptongos y triptongos

La combinación de vocales en una misma sílaba puede formar diptongo o triptongo.

Entendemos por **diptongo** la combinación de dos vocales en una sola emisión sonora. Una de esas vocales, o las dos, debe ser cerrada (i-u). Por ejemplo: a –vión; Pau-la; ciu-da-da-no.

Si en una emisión sonora concurren tres vocales conformando una sílaba, estamos en presencia del **triptongo**. Las vocales agrupadas deben tener situada en el centro siempre una abierta (a, e, o), las otras dos son cerradas (i, u). Algunos triptongos son: *guau*, *U-ru-guay*, *i-ni-ciáis*.



Recuerden que la presencia de “h” intercalada no invalida la existencia de un posible diptongo o triptongo. Ejemplo: prohi-bi-ción; ahi -ja do



Te invitamos a realizar las siguientes actividades que te permitirán descubrir la acentuación de diptongos y triptongos:

- ◇ Colocá la tilde en las palabras en las que sea necesaria y Clasificalas según posean diptongo o triptongo.

salgais – Paraguay – cuidate - recien - treinta-ciudadano- miau – sabréis – estudiáis
buey - piojo – huésped - copieis – llegueis - guau - huestes - virrey - atencion –
atribui

- ◇ Prestá atención a tu clasificación y revisá si colocaste o no las tildes.

PALABRAS CON DIPTONGOS	PALABRAS CON TRIPTONGOS



- ◇ Si la tilde colocada en las palabras anteriores se encuentra sobre las vocales abiertas, podés continuar. En caso contrario volvé y corregí teniendo en cuenta que:

La acentuación de los diptongos y triptongos sigue las reglas generales de acentuación y que:

1. la tilde se coloca sobre la vocal abierta;
2. si están en contacto dos vocales cerradas (**ui** o **iu**) y le corresponde llevar tilde a la sílaba en la que se encuentran la misma se coloca en el segundo elemento;
3. si la “y” está al final de la palabra y el vocablo es agudo terminado en los diptongos **ay**, **ey** y **oy** se escriben sin tilde (*virrey*).
4. La mayoría de los triptongos son agudos.



Hiato

Es la secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Constituyen hiato las combinaciones de:

- ◇ vocal abierta (*a, e, o*) átona + vocal cerrada (*i, u*) tónica: *raíz, laúd, reír, transeúnte, oír*;
- ◇ vocal cerrada tónica + vocal abierta átona: *María, ríe, frío, cacatúa, acentúe, búho*;
- ◇ dos vocales iguales : *azahar, poseer, alcohol; chiita*;
- ◇ dos vocales abiertas distintas: *caer, aorta, teatro, etéreo, coágulo, poeta*.



Un hiato es la secuencia de dos vocales que no forman diptongo.



♦ Marcá en las siguientes oraciones los hiatos que encuentrés.

1. Matías rindió la evaluación de hiatos.
2. La rubeola, enfermedad eruptiva, muy contagiosa provocada por un virus.
3. El aeropuerto de mi ciudad tiene muebles de caoba.
4. Los niños y niñas de la escuela hicieron una batahola al llegar la primavera.
5. La cabeza del camaleón tiene forma triangular y su cuerpo está cubierto de escamas.
6. El deán es el párroco de la iglesia más importante de la ciudad.
7. La carne ahumada es la especialidad de los restaurantes sureños.
8. Durante el veraneo encontramos búhos cerca de nuestra casa.



♦ Completá la columna de ejemplos del siguiente cuadro con las palabras que subrayaste.

Clases de hiatos	¿Cuándo llevan tilde?	Ejemplos
De dos vocales (a, e, i, o, u) iguales.	Según las reglas generales de acentuación.	esdrújula: cré- e- me llana: chi- i - ta aguda: po- se- er , re - hén
Vocal abierta (a, e, o) y vocal abierta distintas.	Según las reglas generales de acentuación.	esdrújula: hé - ro - e llana: a- or - ta aguda: le - ón, Ja -én
Combinación de una vocal abierta cerrada (i, u) tónica, seguida de una vocal abierta (a, e, o), átona.	Siempre. Sin tener en cuenta las reglas generales de acentuación.	por -fí -e ac -tú - e pú -a e -va - lú - as bú - ho



- Identificá diptongos, triptongos e hiatos y subrayá o escribí los diptongos con azul, los triptongos con verde y los hiatos con rojo.

roen	limpiéis
boina	saeta
vuélvelo	columpiáis
fastidiéis	raída
soez	raíz
protozoo	trueno
envidiáis	hincapié
bailéis	veintiún
prohíben	agüéis
poseer	saquear

- Acentuá las palabras donde corresponda:

La produccion de madera de caoba en la zona intertropical es enorme.

Las cacatuas comparten varias características con los loros.

La cafeina está presente en el café, el te y el cacao.

El craneo es una caja osea que protege y contiene al encefalo.

Me alegra un monton que conferencieis en mi tierra, aunque haga frio.

Conoci al consul ingles en Malaga, aunque opineis lo contrario.

Los coagulos sanguineos se forman cuando la sangre se coagula.

El buey de mar es un crustaceo del mismo orden que los cangrejos.

Los murcielagos son los unicos mamiferos voladores.

El cohete sube por la reaccion de expulsion de gases de combustión.



Monosílabos

Las palabras que tienen una sola sílaba (monosílabos) por regla general no llevan tilde: sol, vio, fue, sal, dio, no, fe, etc.

La *Ortografía de la lengua española de 2010* advierte que se escribirán siempre sin tilde palabras como *guion, truhan, Sion, ion, fie, liais*, etc., aunque para una parte de los hispanohablantes estas voces sean bisílabas en su pronunciación.



La Academia advierte que deben escribirse sin tilde:

crie, crie, criais, criéis (verbo criar)	lie, lio, liais, lieis (verbo liar)
fie, fio, fiais, fieis (verbo fiar)	pie, pio, piais, pieis (verbo piar)
frio, friais (verbo freír)	pion (adjetivo)
guie, guio, guiais, guéis (verbo guiar)	rio, riais (verbo reír)
guion (sustantivo)	Ruan, Sion
ion (sustantivo)	truhan



En este momento, te damos una serie de páginas con preguntas sobre lo trabajado en acentuación hasta el ahora. Respondélas y envía la tarea a las profesoras tutoras: Tenés plazo hasta el lunes 17 de octubre.

<http://reglasdeortografia.com/acentocuestionario01.htm>

<http://reglasdeortografia.com/acentocuestionario02.html>

<http://reglasdeortografia.com/acentocuestionario03.html>

<http://reglasdeortografia.com/acentocuestionario04.html>

<http://reglasdeortografia.com/acentocuestionario05.htm>

<http://reglasdeortografia.com/acentocuestionario06.html>