



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"  
• MENDOZA - 2008 •

## LOS JUEGOS Y NARRACIONES EN LAS PRÁCTICAS DE CRIANZA.

**Autor/es:** Liliana Zacañino – Graciela Sarquis.

### Resumen:

La vulnerabilidad social, crisis familiares y falta de sostén adecuado producen modificaciones en el vínculo madre-padre-hijo que inciden en la constitución subjetiva de los niños, demandando nuevas lecturas y respuestas por parte de los profesionales de la Salud.

Las prácticas de crianza, inmersas en la cultura, determinan comportamientos y expectativas en relación con el nacimiento de un niño/a y/o con la infancia.

El juego y la literatura, como manifestación cultural de los pueblos, son parte importantísima del proceso de subjetivación. Son un recurso vital para el desarrollo integral del ser humano desde la infancia y a todo lo largo de su existencia.

El Equipo de Intervenciones tempranas del CESACN°12 (M.deSalud. GCBA), se propuso indagar las prácticas de crianza que facilitan u obstaculizan el acceso al mundo simbólico, en familias con hijos de 0 a 5 años que concurren al Centro, focalizando en la actividad lúdica y narrativas

Analizando las entrevistas consideramos que es indispensable resituar la crianza como espacio fundamental para el desarrollo de los niños. Es necesario construir e implementar recursos hacia las familias y entre familias, para que los transformen en posibilidades de reflexión sobre sus hijos, mayor nivel de actividad lúdica, incremento de interacción verbal y disminución de conductas agresivas.

*"La rayuela se juega con una piedrita  
que hay que empujar con la punta del zapato.*

*Ingredientes: Una acera, una piedra,  
un zapato y un bello dibujo con tiza  
preferentemente de colores -.*

*En lo alto está el cielo, abajo está la Es muy difícil llegar con la piedrita al cielo.  
Casi siempre se calcula mal y la piedrita  
sale del dibujo.*

*Poco a poco se va adquiriendo habilidad  
para salvar las diferentes casillas y un  
día se aprende a salir de la tierra y  
remontar la piedra hasta el cielo, hasta  
entrar en el cielo, se acaba de golpe la infancia  
y se cae en las novelas, la angustia,  
en la especulación de otro cielo  
al que también hay que aprender a llegar.*

*Y porque se ha salido de la infancia  
se olvida que para llegar al cielo  
se necesitan como ingredientes  
una piedrita y una punta de zapato"*

Julio Cortázar

La infancia se inicia en el momento del nacimiento. Podríamos definirla como los momentos de transmisiones de lo cultural, lo psíquico, lo simbólico y lo social por parte de los adultos hacia los niños. Momentos que tejen redes de sostén que puede ser predictora de situaciones de futuro.

Asistimos a complejas configuraciones de infancia. La vulnerabilidad social, crisis familiares y falta de sostén adecuado producen modificaciones en el vínculo madre-padre-hijo que inciden en la constitución subjetiva de los niños, demandando nuevas lecturas y respuestas por parte de los profesionales de la Salud.

Las prácticas de crianza están inmersas en la cultura, determinando los comportamientos y expectativas en relación con el nacimiento de un niño/a y/o con la infancia. Están



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"  
• MENDOZA - 2008 •

fundamentadas en patrones culturales y aportan ideas sobre lo que debe hacerse, constituyéndose en normas que acepta la comunidad. Se trata de un espacio de transmisión que consolida el caudal psíco-cultural y simbólico de los sujetos, en una trama muchas veces significativamente condicionante.

El juego y la literatura, como singular manifestación cultural de los pueblos, son parte importantísima del proceso de subjetivación. Son un recurso vital para el desarrollo integral del ser humano desde la infancia y a todo lo largo de su existencia. Son base del desarrollo individual en que se sustenta el desarrollo social de los que se forma parte, implica entender lo social y lo individual como co-presentes y mutuamente constitutivos.

El Equipo de Intervenciones tempranas del CESAC N°12 (Ministerio de Salud. GCBA), se propuso indagar las prácticas de crianza que facilitan u obstaculizan el acceso al mundo simbólico, en familias con hijos de 0 a 5 años que concurren al Centro, focalizando en la actividad lúdica y las narrativas (orales o escritas). Para lo cual se administró una entrevista semiestructurada a una muestra de 100 familias que concurren al CESAC N° 12 y tienen hijos de 0 a 5 años. La población que accedió a la encuesta fueron todas las familias que asistían al Centro durante quince días<sup>1</sup>, lo cual ocasiona que halla familias que se encuentren bajo programas que desarrolla el centro (apoyo nutricional, control del niño sano, procreación responsable) mientras que otras concurrían por consultas aisladas.

Las preguntas estaban centradas en situaciones de juego y lectura de literatura infantil. Les preguntamos sobre estas actividades en relación con la crianza de sus hijos, así como sobre el lugar que ocupaban los juegos y los libros en su infancia.<sup>2</sup>

El 72 % de las familias entrevistadas eran biparentales, de las cuales solo el 47% convivían. En cuanto a la composición familiar: el 51% tienen dos hijos, 21% un hijo, 14% tres hijos, 8% cuatro hijos y 6% cinco hijos.

Con respecto al jugar, detectamos que el 82 % de las madres de la muestra dicen hacerlo "siempre" con sus hijos, mientras que señalan que la figura parental lo hace sólo en un 62%. Si se relaciona con la frecuencia en que realizan actividades lúdicas con los hijos es posible observar que sólo lo hacen tres o cuatro veces por semana (47%), con lo cual su respuesta de "siempre" se relativiza.

Las personas entrevistadas dan muestra de conocer la importancia del juego en el crecimiento saludable de los niños. Sin embargo, poseer esta información no implica priorizarla, valorizarla, darle un espacio y un tiempo en la cotidianeidad. Es interesante observar que el 80% de los entrevistados señala que sus padres no jugaban con ellos. Las razones que expresan son "era otra época" "tenía muchos hijos" "eran diferentes. Siempre ordenaban hacer cosas pero jugar nunca". Imágenes autoritarias, con cierta tendencia a la violencia, padres que no disfrutaban de jugar con sus hijos. Las familias parecen no participar en actividades culturales potentes, que los impliquen vivencialmente. Sobre cada uno de los adultos que participan en la crianza de un niño, el peso de lo cultural produce una forma singular, que será el motor del funcionamiento en los cuidados y la educación que ofrecerán efectivamente a sus hijos.

Se observa que las prácticas lúdicas decrecen en la medida que los hijos crecen. El 50% menciona juegos corporales (de sostén, de ocultamiento del cuerpo, de persecución), apareciendo con mayor frecuencia, en los bebés, la presencia de la figura materna en ellos. Las figuras masculinas participan de juegos corporales cuando los niños adquieren mayores destrezas en lo motor. (patear pelota, jugar a la lucha) Cuando las figuras parentales

<sup>1</sup> Se realizó durante el mes de noviembre del 2006.

<sup>2</sup> Preguntas: ¿A que juegan con sus hijos? En que momento lo hacen? ¿Con que frecuencia? ¿Le lee cuentos o le cuenta historias? En que momentos? Ud está criando a sus hijos como lo criaron a Ud? Como? Por que? A que le gustaba jugar cuando era niño? Sus padres ¿jugaban con Ud? ¿Le gustaba leer de chico? ¿Sus padres le leían? Mencionar libros que recuerden.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"  
• MENDOZA - 2008 •

---

acarician al bebé, cuando despiertan su mirada o en los momentos en los que incitan con su rostro la sonrisa del bebé, inician al niño en el camino del encuentro y contacto con el otro. Ese camino es para ambos, placentero y lúdico. Es justamente este carácter lúdico que crea el medio, la forma en el que surge y se desenvuelven la estructuración y el crecimiento de un niño en todos sus aspectos.

El dominio del cuerpo sobre el espacio, la regulación de las distancias entre la criatura, los objetos y los otros; el reconocimiento psicomotor del propio cuerpo, y las habilidades para manejarse en el tiempo y en el espacio, son procesos evolutivos que se consiguen, en gran medida a través de la actitud lúdica sobre el entorno inmediato.

El tipo de juego más frecuente (91%) es el juego simbólico, tanto con juguetes como sin ellos. Justamente es el que les permite ingresar a un mundo pleno de significantes. Mediante el juego, el niño puede ejercer su capacidad de ser otro, de obrar una transformación, Por un rato, él puede ser otro. De este modo, el niño puede recorrer el terreno del Otro, la alteridad, y desde ahí lograr identificaciones. Sutton-Smith (1985), afirmaba que el juego es tan paradójico porque en él se aprende lo más ambiguo y lo más precioso de la naturaleza humana, *el ser* y la posibilidad *de no ser*. El juego supone la consideración mental de que las cosas son y no son al mismo tiempo en la representación cognitiva de los sujetos.

En palabras de Winnicott (1979) habría nacido en él/ella la capacidad lúdica, que no es independiente de aquella capacidad que nos convierte en los seres humanos pensantes y actuantes que somos y que conocemos como la capacidad simbólica (Piaget, 1946). La capacidad para jugar no es independiente, del conjunto de capacidades básicas que compondrán el mosaico psicogenético del cual se despliegan todas las posibilidades de desarrollo.

Es precisamente la actividad conjunta colaborativa la que produce un pasaje del nivel real al potencial. Es decir, la actividad intersubjetiva es la que produce desarrollo, y lo hace a partir de la mediación semiótica: el habla. Este es de importancia capital, ya que permite que la criatura se sienta lo suficientemente segura y querida como para atreverse a iniciar los desafíos propios del crecimiento. (Bruner, 1984) Además, este tipo de relación interpersonal de carácter lúdico aporta las claves de algunos de los aprendizajes humanos más complejos.

Es llamativo que ninguno de los entrevistados realiza juegos reglados con sus hijos. Este tipo de juegos requieren conductas de resolución que emergen de la organización del sistema de acciones efectivas y concretas o interiorizadas. Las estrategias que se van logrando durante el desarrollo mismo del juego revelan la organización estructural del pensamiento. Las reglas son las que definen explícitamente los límites en los que el juego va a tener lugar, con la mutua aceptación de lo que se puede hacer y lo que no.

Un análisis de las respuestas nos permitió visualizar situaciones familiares donde prima un "dejar crecer", donde la intervención del adulto es mínima, donde se espera que los niños logren por sí mismo constituirse subjetivamente y desarrollarse, o por el contrario adultos que creen que si no lo atiborren de estímulos u objetos ellos no aprenderán.

Con respecto a la participación en actividades compartidas de lectura observamos que el 65% de las madres y el 85% de los padres no tienen espacios de lectura con sus hijos. Los que lee dicen hacerlo antes de dormir, sin embargo el 98% dice hacerlo no todas las noches.

En palabras de M. Petit (2001) *"La lectura nos abre hacia otro lugar, donde nos decimos, donde elaboramos nuestra historia, apoyándonos en fragmentos de relatos, en imágenes, en frases escritas por otros"*<sup>3</sup> Para transmitir esta experiencia sobre la lectura se la debe

---

<sup>3</sup> Petit Michel (2001) Lecturas del espacio íntimo al espacio público. Buenos Aires Fondo de Cultura Económica.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"  
• MENDOZA - 2008 •

haber vivido. Las familias entrevistadas no parecen haber atravesado esta experiencia definida como "*algo que me pasa*" al decir de Larrosa.(2003) Algo de lo cual uno no sale indemne ni igual, cuando la transita. Tener una experiencia es algo más que tener una cierta repetición, una cierta trayectoria. Es haber estado atravesado por cosas que nos conmueven.

Nos parece importante señalar que las familias que acceden periódicamente al Centro de Salud y que se encuentran enmarcadas en alguna actividad de los programas que aquí funcionan parecen encontrarse en mejores condiciones para afrontar la crianza de sus hijos.

### **A modo de conclusión...**

A partir del análisis de las entrevistas consideramos que es indispensable resituar la crianza como espacio fundamental para el desarrollo de los niños.

Se vuelve necesario construir e implementar recursos hacia las familias y entre familias, para que los transformen en posibilidades de reflexión sobre sus hijos, mayor nivel de actividad lúdica, incremento de interacción verbal y disminución de conductas agresivas.

La posibilidad de generar experiencias compartidas, donde los sujetos recuperen un punto de encuentro comunicándose y acordando, nos lleva a establecer el armado de grupos que llamamos "acompañando la crianza". Debe notarse aquí un elemento importante: la noción de participación. Como se advierte el aprendizaje -que colabora en un sentido profundo al desarrollo de formas de subjetividad- lo estamos entendiendo como variaciones en las formas de comprensión y participación de los sujetos implicados.

Como ha señalado Rogoff, "participar" significa tanto tomar parte como ser parte. Lo que varía en el aprendizaje y desarrollo no son sólo nuestras formas de tomar parte, colaborar en la resolución de problemas, hablar, etc. -las figuras clásicas de "participar"- sino, nuestra manera total, vivencial, de ser parte de la situación compartida. En sentido estricto, el aprendizaje se produce *en* la situación. El concepto de apropiación participativa de Rogoff (1997) pondría en cuestión la frontera misma de lo externo e interno: "*..la apropiación es un proceso de transformación y no un pre-requisito para la transformación. Por eso uso el término apropiación para referirme al cambio que resulta de la propia participación de una persona en una actividad, y no para referirme a la internalización por parte de una persona de acontecimientos o técnicas 'externos'*"<sup>4</sup>

Se alude allí a la necesidad de una motivación por el aprendizaje relacionada con la búsqueda activa y genuina de comprensión, al acceso a fuentes múltiples de información y a formas de interacción también múltiples. Lo que vuelve a una experiencia genuina es la implicación mutua, no paródica, de los participantes y si el resultado de una indagación, de un aprendizaje, de una búsqueda, de un encuentro, produce novedad, la produce para todos los participantes.

La experiencia del encuentro, del pensar, del sentir, del quedar perplejo, del preguntar en serio, del interpelarse mutuamente, del confesar el aburrimiento, de afrontar la complejidad, de compartir, muestra los saberes que la cultura "tiene ahí". Reconocerlos implica evitar la tentación de gestionar un cambio general, drástico y homogéneo, emanado por fuera de ellos. No existe un manual de "instrucciones generales para desarrollar experiencias genuinas".

El centro de Salud es un espacio donde se da la ocasión de que la experiencia sea algo que nos suceda. Ocasión definida como nos dice G.Montes "*La ocasión es, digamos, una grieta en el tiempo, una brusca expansión del instante. Una isla que obliga al agua del gran río fluyente a pegar un rodeo. Significa un pequeño brinco de libertad, un ensanchamiento del*

<sup>4</sup> Rogoff B. (1997) "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje", en: Wertsch, Del Río y Alvarez A. (Eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"  
• MENDOZA - 2008 •

*horizonte, un nuevo punto de vista. Todo puede convertirse en ocasión, nuestro propio cuerpo, la ciudad, el paisaje, las demás personas, las ideas, todo "lo que está ahí", sea lo que sea, puede abrirse en ocasiones o permanecer cerrado y mudo, ajeno. Puede encenderse en significaciones o quedar inerte, presa ciega del tiempo. (...)La ocasión es algo más que la supervivencia, aunque la supervivencia sea condición necesaria para la ocasión porque las ocasiones, como es natural, tienen que darse en vida. Sobrevivir es seguir viviendo, sobrenadar en el tiempo sin hundirse. La ocasión, en cambio, es un punto de resistencia al tiempo, hincha de significaciones el instante. La ocasión abre el tiempo, lo fisura, dando lugar a que allí se construya sentido, se fabrique mundo, que es algo imprescindible para el humano. Lo nuestro son los mundos, no sabemos vivir sin ellos. Si no conseguimos fabricarnos los propios tomamos otros, ya hechos, y nos los calzamos o nos los encasquetamos de cualquier manera, como sea con tal de no quedar a la intemperie.<sup>5</sup>*

## BIBLIOGRAFIA

- Bruner, J. (1984). Juego, pensamiento y lenguaje. En J. Bruner, *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. (Comp.de J.L. Linaza). Madrid: Alianza.
- Johan, Huizinga: *Homo Ludens*. Madrid, Emecé Editores (Libro de Bolsillo de Alianza Editorial), 1984.
- Larrosa, J. (2003) "Experiencia y pasión". En *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México. FCE.
- Montes Graciela La Ocasión. Conferencia *Buenos Aires, 22 de julio de 2002, Feria del Libro Infantil y Juvenil*.  
<http://www.gracielamontes.com/escritos/ocasion.htm>
- Petit Michel (2001) *Lecturas del espacio íntimo al espacio público*. Buenos Aires Fondo de Cultura Económica.
- Piaget J. (1946). *La formación del símbolo*. México: F.C.E. (1961).
- Programa Juegotecas en Salud. Ministerio de Salud CABA.
- Rogoff B. (1997) "Los tres planos de la actividad sociocultural: apropiación participativa, participación guiada y aprendizaje", en: Wertsch, Del Río y Alvarez A. (Eds.) *La mente sociocultural. Aproximaciones teóricas y aplicadas*, Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje
- SUTTON-SMITH, B. 1985 *Toys as Culture* New York: Gardener Press
- Winnicott D. W (1972).. "Realidad y juego" Editorial Gedisa.

<sup>5</sup> Conferencia dada por Graciela Montes *Buenos Aires, 22 de julio de 2002, Feria del Libro Infantil y Juvenil*.  
<http://www.gracielamontes.com/escritos/ocasion.htm>