



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

"LA REALIDAD SOCIAL COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO: UNA VENTANA A LA COMPLEJIDAD"

Autor/es: Alicia Papuccio y Silvia Beatriz Zaballa

Propuesta Didáctica y Pedagógica:

La Realidad Social como objeto de conocimiento en el Nivel Inicial fue nuestro tema en la tesis de la Licenciatura en Educación Inicial.

El Espacio Geográfico es una dimensión del conocimiento social y sufre cambios a través del tiempo, no es estático, enseñar geografía no es describir lugares presentes y pasados, es reconocerlos como espacios de construcción socio-históricos, es reconocer sus problemas, sus actores, sus conflictos para pensar que puede inventarse otros mundos posibles.

Después de la post guerra (1930), se originó el Movimiento de los Annales, revista francesa en donde la Historia adquiere la crítica, y la intención está puesta en lo total, con la incorporación de lo económico, científico, social, con nuevos temas, nuevas fuentes, no sólo el documento escrito, sino objetos, literatura, gráficos, cultura oral, relatos de vida, etc., antes la Historia comenzaba con la escritura (prehistoria) hoy miramos donde no había escritura, mirar lo particular para ver lo general.

Los diferentes aspectos de la Realidad Social configuran una oportunidad formativa, pues activa las preguntas básicas sobre la sociedad que vivimos, permite problematizar, y movilizar la reflexión sobre ella y las expectativas de cambio.

Ante un hecho social hay que considerar los aspectos objetivos y subjetivos que los conciben como tal, por un lado el fenómeno físico, político, biológico, etc., y por otro las representaciones sociales que construyeron los actores a partir de las experiencias vividas; la representación social es una versión de la realidad construida culturalmente y apropiada individual y colectivamente. Las acciones individuales y sociales están condicionadas por la percepción o representaciones construidas.

El objeto en tanto cognoscible se traduce en una representación que recoge las maneras de ver el mundo, sus historias, sus tradiciones, las peculiaridades colectivas; y condicionan el accionar individual y social, escuchar, ver, mostrar, o construir nuevas subjetividades. La Realidad Social se conoce a partir de las experiencias vividas, se construye socialmente a lo largo de la historia, participan diferentes actores sociales, es dinámica, compleja, conflictiva, puede describirse, permite distintas miradas frente a ella. Ver este objeto de conocimiento como una forma organizada y a la vez compleja en las salas del Nivel Inicial es un desafío posible.

Nuestra propuesta es vincular la realidad social con el pensamiento complejo desde el Jardín de Infantes con una mirada epistemológica, conceptual y metodológica, favoreciendo el conocimiento y el tratamiento de las Ciencias Sociales en las aulas.

Frabboni anuncia que en el sigloXX -"Hacia una escuela infantil mayor de edad" (1999)- vuelve a desaparecer la Infancia; al siglo lo acusa de haber apagado las dos caras de la luna de la Infancia: la físico-existencial y la simbólica-cultural; la primera, signada de violencias, guerras mundiales, conflictos bélicos; y la segunda la pérdida de la identidad porque no tuvo voz, lenguajes, imagen, presencia, ni pensamiento, sino leída, escrita y pensada por el adulto. Ha sido un Infancia en singular, abstracta, ahistórica, acientífica en su mayoría.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

La tarea de enseñar no es neutra, conlleva unir la teoría con la práctica; el docente también es parte del complejo histórico-socio-cultural, necesita verse inmerso en el mundo, su accionar refleja su dimensión política personal y su compromiso ético es permitir todas las voces, ofrecer muchas causas para ver más claros los conflictos.

El docente trabaja en el aula para que sus alumnos se apropien críticamente de los contenidos de la enseñanza que ofrecen Las Ciencias, planifica su tarea en forma sistemática; dirige el proceso de enseñanza a partir de las necesidades de su grupo, permite el trabajo grupal e individual, la ayuda solidaria, el respeto por las diferencias, la búsqueda, la indagación, la expresión de todos y cada uno de sus niños/as, sin hacer juicios, busca otras estrategias y les permite acceder a otros mundos simbólicos posibles mostrando otras realidades para encontrar entre todas otras salidas, otras subjetividades posibles de Vivir.

"...el niño no se comporta de modo puramente simbólico en el juego, sino que desea y realiza sus deseos dejando que las categorías básicas de la realidad pasen a través de su experiencia. El niño al mismo tiempo que desea lleva a cabo sus deseos. Al pensar actúa. Acción interna y externa son inseparables". (Vigotski:153).

El diálogo entre juego y enseñanza es cuando el adulto habilita un escenario de juego posible entre el conocimiento del niño/a y el potencial para el aprendizaje. El niño/a juega con todos los elementos que se le ofrece, incorporando las representaciones que posee de la realidad, compartiendo con sus pares y docentes el mundo de voces, anticipaciones, preguntas, argumentos, resoluciones, significados, signos, textos, subjetividades y creaciones posibles.

Edgar Morin invita a utilizar un método epistemológico para aplicarlo a las prácticas educativas, la riqueza de la propuesta a través de "Introducción al Pensamiento Complejo"- (1990) es la mirada general de la que se parte para enfrentar a la realidad social en nuestro caso. Un pensamiento complejo concibe el conjunto de lo uno y lo múltiple; de la diversidad; del orden y el desorden; la ambigüedad; la incertidumbre; la contradicción es una relación del objeto y el sujeto pensante que se reconoce, define, piensa, existe con él; se trata de dialogar, de negociar con lo real, que revele las leyes que lo gobiernan.

Ante la Realidad Social a trabajar; sea un recorte geográfico, un concepto; buscar cuál es el aporte de cada una de las Ciencias?, qué ofrece cada una desde su multidimensión?, al permitirnos entrar y reconocer cada aporte, observar, integrar, conceptualizar, entrar en la incertidumbre, no caer en la simplicidad, permitir el desorden para el orden para dialogar con la Realidad.

Trabajar en las aulas las Unidades Didácticas de cara a la complejidad nos permite ofrecer otra lectura, otro dinamismo metodológico, conceptual, epistemológico, contextualizado, otra mirada que enriquezca el enfoque de la pedagogía crítica.

La propuesta didáctica que propongo es: valorar LOS TRABAJOS como medio para el bien común de todo ciudadano/a; reconocer problemas del mundo laboral; establecer relaciones de diferencia y semejanza entre ellos.

La Unidad Didáctica con identidad será: "Los Trabajos de la cuadra del Jardín de Infantes". Los contenidos para que este recorte permita leer, mirar, "hacer texto" la cuadra de todos los días uniendo los distintos contextos – (la vida cultural, histórica, social)-, con las nociones de las ciencias-(realidad social, diversidad, complejidad) y nociones de la escuela-(valores, actitudes, estrategias didácticas). Se considerarán los momentos de Inicio, Desarrollo, Cierre y Evaluación.

Explicaremos una Experiencia Directa: previamente se indagarán los conocimientos, representaciones sociales, hipótesis y estrategias previas de los niños/as, es importante destacar que la vida de la cuadra del Jardín es producto de las necesidades del lugar y construida por distintos actores sociales.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

El docente tiene que tener claro qué quiere enseñar, darle sentido, saber qué texto o contexto tiene y cree que los niños necesitan; indagar qué trabajos desarrollan hombres y mujeres en esa cuadra, armar para sí una red conceptual, podría ser trabajos públicos y privados (estatal-municipal/dependientes-autónomos).

Se realizarán entrevistas, encuestas, historias de vida, por lo que se trabajarán contenidos de Lengua para las mismas; prepararlas con los niños previamente. Los papás acompañan con tareas prefijadas durante la visita.

CONTENIDOS: -Valor del trabajo en la sociedad
-División del trabajo: dueño-empleador-proveedor
-La cuadra, lugar de construcción social
-El dinero como medio generalizado de intercambio

ACTIVIDADES:-Conversar con el barrendero: Cómo llega a la cuadra?, Qué herramientas utiliza?, Dónde se lleva la basura? Cómo consiguió el trabajo?

-Invitar a un policía a la sala: Grabación: Horas de trabajo? Quién le paga? Qué hace? Registrar anécdotas

- Historia de vida del pochoclero: Registran por escrito los papás, su oficio, objetos, lugares, días de trabajo y ventas.

-Visita a la Tienda. Observación de objetos, clasificación de mercaderías; empleado/a, dueño/a, tareas que realizan, precio de productos, etc.

Observar, vivir, indagar, escuchar las realidades del mundo laboral, de otros actores sociales, a través de la complejidad, permite conceptualizar lo desconocido, lo ignorado, lo increíble, las nuevas visiones. Las reflexiones tenderán a conectarse y reunirse en una ampliación al permitir al niño/a ser protagonista de su propio conocimiento socio-histórico-cultural, distinguir, relacionar hechos, situaciones, datos, comparaciones, etc., a través del desarrollo de la Unidad Didáctica será el comienzo de un nuevo camino.

Ver el mundo con otros ojos en el Nivel Inicial es permitirle ser al niño/a un sujeto más autónomo, reflexivo y reconocerse en los signos sociales del ambiente.

Propuesta Pedagógica para el Nivel Inicial:

La propuesta parte de la observación de la práctica docente en el área de Ciencias Sociales, a partir de la Unidad Didáctica "El Comercio y sus formas".

Transitando una práctica pedagógica basada en un sujeto determinado por el medio histórico, el cual es protagonista, un sujeto real, cambiante, capaz de involucrarse en una situación. En esta mirada es el docente el que tiene que tomar conciencia de la importancia de su discurso y postura; a la hora de cualquier tipo de decisión, hay que leerse entre líneas, por que la pedagogía está escrita, también, en lo que no se emite o no se dice.

Supone una oportunidad para mirar con el otro, reconocer las construcciones históricas, respetando el contexto, desde donde se construye los saberes previos de los niños y niñas, es una pedagogía donde las subjetividades tengan la palabra y el diálogo sea precursor de conocimiento.

La intención es presentar un modelo que abra un abanico de posibilidades, una alternativa diferente partiendo de los conceptos organizadores: Ambiente Social, Actores Sociales, Cambios y Permanencias.

Ambiente Social:

La tarea docente sería reconquistar cierta "curiosidad que le permita elaborar interrogantes capaces de promover nuevos aprendizajes en sus alumnos" Serulnicof, Adriana: "Reflexiones en torno..." 0 a 5 años .pág 11.(1999).

Esta mirada de la indagación y la pregunta lleva a que la docente pueda preguntarse acerca de aquello que resulta cotidiano y obvio, de modo de ofrecer a sus alumnos/as, situaciones didácticas, proponiendo interrogantes, sobre aquellos aspectos del Ambiente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

Social menos conocidos por los alumnos/as. Esto es de central importancia, por que ubica al docente en el lugar de profesional creador de nuevas estrategias; por otro lado trabajar a partir de los conocimientos previos de los alumnos/as, otorga un protagonismo, un respeto que pone en igualdad de status el conocimiento de los niños./as con los del docente.

Propuesta de Interrogantes:

Se propone a la docente, el sentido de abordar el conocimiento de lo social con otros ojos, con los ojos de la indagación y la pregunta. ¿Qué queremos enseñar?

Si la mirada está puesta en el funcionamiento del Supermercado y las tareas que en él se realizan, las preguntas que movilicen la tarea didáctica será una de las tantas que surgieron.

Por otro lado si a la docente le interesa que sus alumnos aprendan cuales son las máquinas y herramientas, el itinerario de preguntas será otro.

Actores Sociales : La voz de los sin voz.

Los diferentes actores interpretan la realidad y actúan en función de intereses y valores ligados a categorías de sector, poder, clase, género, etc.

Mc Laren llama a estas masas anónimas "oprimidos", Bernstein "los sin voz" muchas veces en la tarea en las salas, no está representada.

Habilitar espacios pedagógicos en que los alumnos/as puedan narrar sus propias identidades, implicaría romper con la narrativa dominante, entendida esta como la única voz válida.

La escuela no sólo como espacio instruccional sino como sedes culturales donde una heterogeneidad de formas sociales e ideológicas se dan cita, los habilita como participantes activos, hacedores de la realidad, sosteniendo otra visión del pasado, del presente y el futuro, que desde el punto de vista de la pedagogía tradicional ha quedado ausente. Argumentar sus experiencias y construir nuevos significados a través de diálogos implicados en un proceso de interacción comunicativa donde el docente facilita el diálogo, en éste nuevo proceso educativo.

Propuesta de interrogantes:

¿Quiénes trabajan en el Supermercado?

¿Quiénes se encargan de limpiarlo?

¿Quiénes se encargan de la seguridad?.

¿Quiénes traen la mercadería que se vende?, etc.,...

Cambios y Permanencias : Historias de Vida

La idea de Cambios y Permanencias hace referencia al hecho de que la sociedad cambia en el presente y seguirá cambiando en el futuro y por lo tanto el ambiente social cambiará, o sea, no siempre fue como lo vemos hoy.

Así como ciertos aspectos del ambiente social cambian hay otros que permanecen; la idea sería ubicar al niño/a como espectador pero también con la posibilidad de poder analizar y reflexiona, a través del diálogo, sobre esta realidad.

Propuesta de interrogantes:

¿Existían los supermercados en la época de los abuelos?

¿Cómo se llamaba el lugar?

¿Qué tipo de comercios había?

¿Le traían a su casa la mercadería?

¿Había carteles de propaganda?...cómo eran?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO



X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI"
• MENDOZA - 2008 •

CONCLUSIÓN:

El camino sería resolver problemas de carácter específicamente didáctico y pedagógico para tratar entre todos de dialogar con lo real, de negociar, disipar dudas, con la ayuda de las Ciencias Sociales.

El alumno/a es permeable a la realidad que lo rodea. Contamos con niños/as con potencialidades que deben ser activadas, puestas en marcha, poniéndolo en un lugar de sujeto pensante, en un diálogo de ida y vuelta, con y a partir del otro.

La realidad social se presenta como un puente para el aprendizaje; promoviendo la curiosidad, la duda, la multicausalidad, la multidimensionalidad que aporta cada Ciencia. El docente acompaña a sus alumnos/as, asume un rol mediador en ésta propuesta.

¿Cuál es la intencionalidad pedagógica de la tarea en la sala?.

Vivimos en un mundo de fuertes contrastes por eso debemos pensar en una metodología que logre movilizar las conciencias. Pensar en una educación con futuro es un desafío intelectual para el maestro, investigar la forma de ponerlas en marcha, por que sólo de esa manera se podrá reconocer a este, como profesional y no enfrentarse a la desaparición del maestro como enseñante.

La complejidad se hace acción en las aulas con la intencionalidad del docente al ofrecer al niño/a interrogarse, interpretar los nexos de la realidad social para develar y dar sentido a una educación contextualizada con los aportes de las Ciencias.

La realidad social impregna día a día nuestras vidas, es el modo en que la reconocemos, imaginamos, planificamos, entendemos y compartimos con los otros, y es la tarea del docente la que permitirá que estas nuevas Infancias, que se construyen también en nuestros Jardines de Infantes, puedan encontrar en lo imaginario, familiar, cotidiano, cercano, lejano el/los signo/s de la propia historia, para permitir Ser, Hacer, Saber al niño./a de este nuevo siglo.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ALDEROQUI, Silvia(1992) " Ni Anclar el Barco ni Andar a la Deriva" Santa Fe FLACSO .Modulo de Ciencias Sociales para el Nivel Inicial.
- FRABBONI, F.(1999) " Hacia una Escuela Infantil Mayor de Edad" Buenos Aires.Revista Libro para Educacion Inicial. Ediciones Novedades Educativas. Año2 /N°10.
- GIMENO SACRISTAN/PEREZ GOMEZ (1992) "Comprender y Transformar la Enseñanza " Madrid . Morata.
- HARF, Ruth (1999) "Estrategias Metodológicas :El Docente como Enseñante" Bs, As. Centro de Formación Constructivista.
- MALAHOVICH, Ana y otros."Recorridos Didácticos en el Nivel Inicial".
- MORIN, Edgar. (1990) "Introducción al Pensamiento Complejo" Barcelona. Gedisa.
- SPAKOWSKY, E.-LABEL, C; FIGUERAS, C (1999) "La Organización de los Contenidos en el Jardín de Infantes". Bs. As. Colihue.
- TREPAC, C-COMES, P(1998). "El Tiempo y el Espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales". Barcelona.
- VARELA, B-FERRO, L.(1999). "Las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial, Andamios para futuros/as ciudadanos/as" .Bs.As. Colihue.